Revista do Rádio



Nº 238  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  3-4-954

O TRIO MARAVILHOSO!



O TALCO MARAVILHOSO!

A RAINHA DAS ÁGUAS DE COLÔNIA!

O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

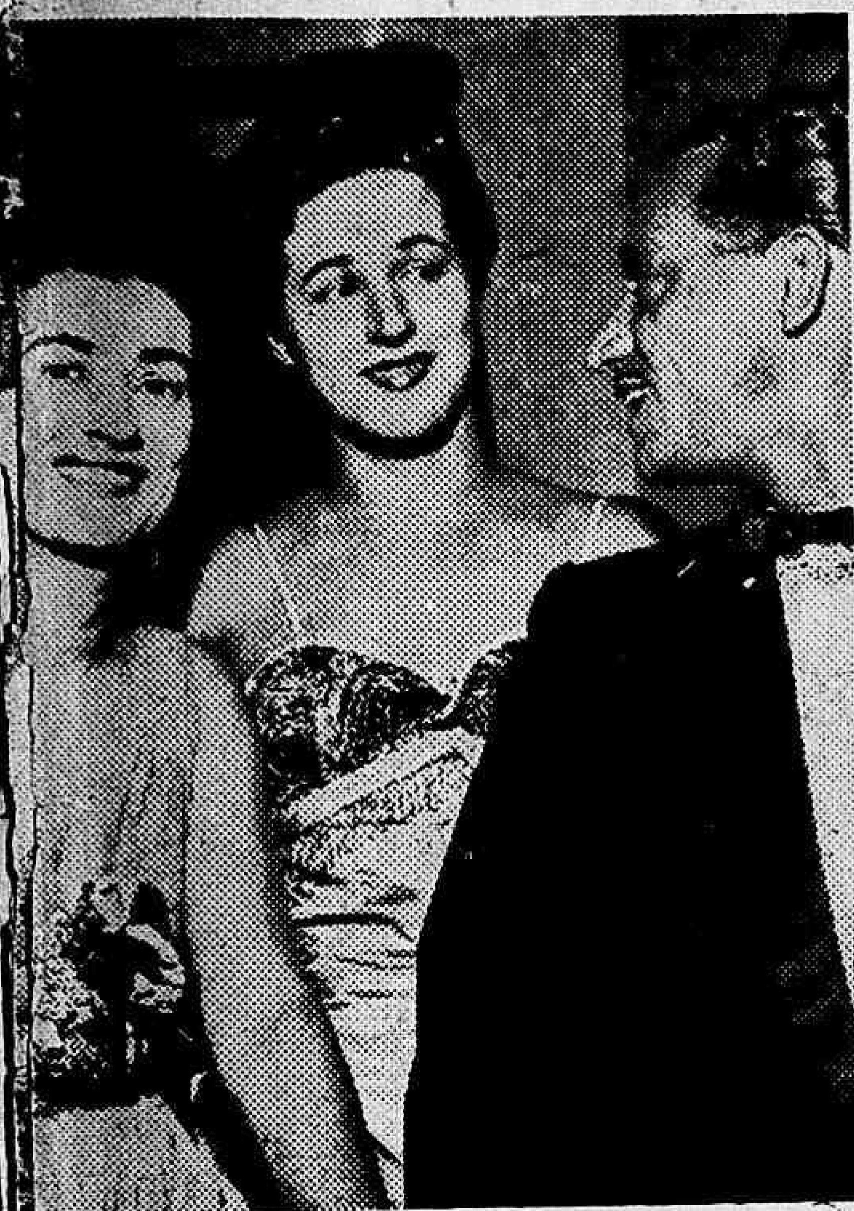
Regina

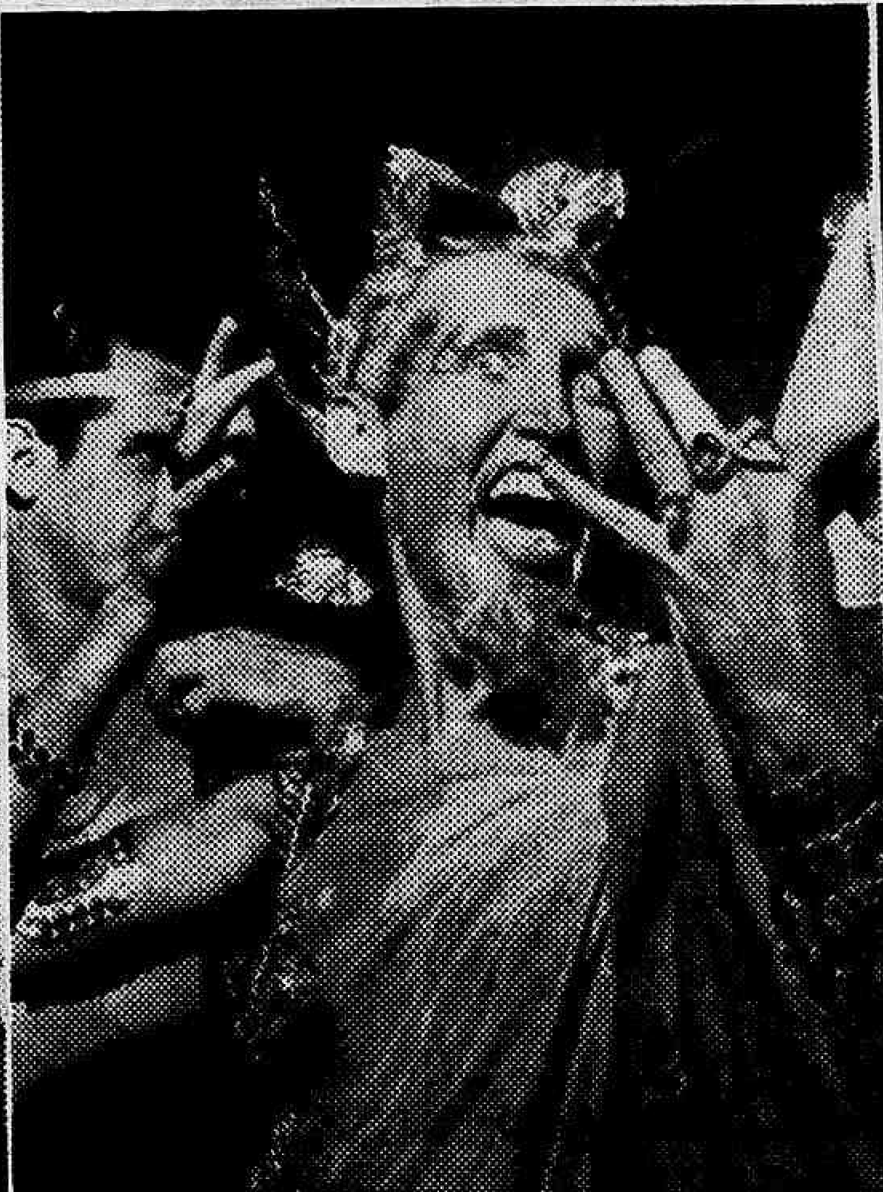
★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

ARTISTAS DE TODOS OS LUGARES NO MUNICIPAL

E Elvira Pagã Não Pôde Ser Expulsa!

Elvira Pagã compareceu, no Baile do Municipal, na segunda-feira carnavalesca, trajando uma fantasia que era e não era biquine. Ou que era pior que o biquine... Chegaram a pensar em expulsá-la, mas Elvira fora inteligente, imprimindo à sua fantasia um cunho de respeitabilidade... E acabou ficando no baile, onde se encontravam Orlando Silva e senhora, Manoel Barcellos e espôsa, artistas brasileiros e de tôdas as nações, como mostram as fotos.











No baile do Municipal encontravam-se até "diabinhos", embora êles fossem adoráveis como o da foto que estampamos acima.

Que é isso? Uma fantasia que obteve prêmio no concurso. Mistura de horóscopos e outras coisas num interessante conjunto.

Joan Fontaine e Ann Miller estiveram presentes. As duas estrêlas de Hollywood também cairam no samba, dançando muito.

Errol Flyn e Walter Pidgeon absorveram as atenções dos brôtos e balsaquianas. E se fizeram carnavalescos, divertindo-se a valer









A estrêla Yvonne Nelson arranjou uma fantasia original e tomou conta do baile. Ela e seu parceiro foram alvo das atenções.

E a Rainha do Cinema e cantora do rádio, Marly Sorel, vestida de toureiro, cantou até não poder mais... Mostrou ser foliona.

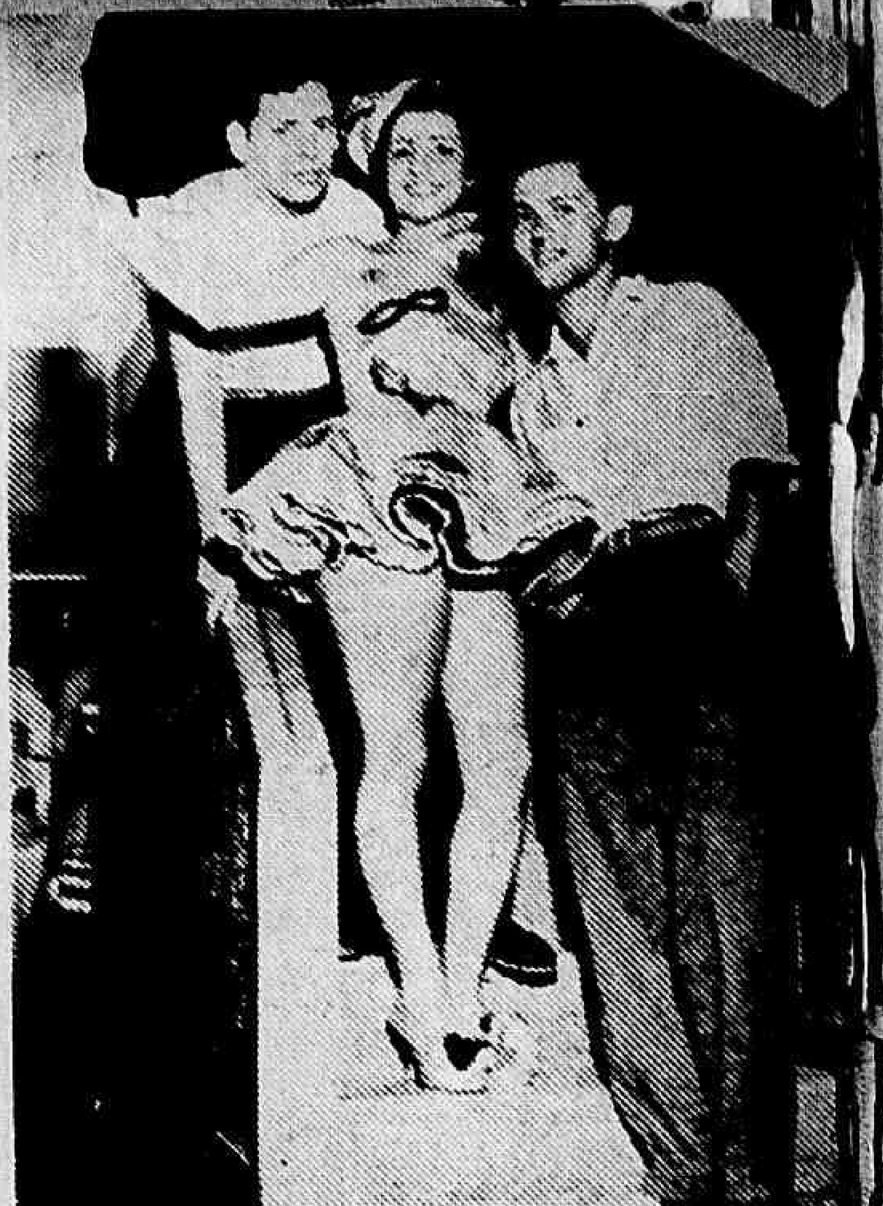
Joan Fontaine ri, admirada com o entusiasmo de Edward G. Robinson, o homem que mais se divertiu no baile do Municipal.

Ann Miller ganhou uma fantasia completa de baiana. E ficou um encanto. Ela levou a roupa pra cidade do cinema.











Outros flagrantes do baile de gala no Teatro Municipal. Em cima, alardeando simpatia (e mostrando que possui plástica impecável) a estrelinha Adele Mara. Logo depois, Vera Lúcia numa "colombina", tendo ao lado o Milton Legey (parece que êles fizeram as pazes). Em seguida, outros carnavalescos, inclusive "Miss Objetiva" (Ester Tarcitano), a Rainha do Carnaval (Rosângela) e Myriam Moema, (Televisão) dançando com outra foliona.





AO LADO: flagrante do concurso. de fantasias no Teatro Municipal, vendo-se Luz Del Fuego aplaudida pela multidão. Ela está no camarote do Prefeito Dulcídio Cardoso, vendo-se, ainda, o Governador da cidade ao lado da cantora portuguêsa Ester de Abreu, sua noiva.





Estelita Rodrigues, da Rádio Nacional, envergou essa bonita fantasia que aparece acima ● EM BAIXO: um bonito "morcego".

No Municipal encontravam-se fantasias lindas... e pertubantes! Vejam, só, as que aparecem ao lado.





[redacted]

A RÁDIO CLUBE EM LEILÃO

No dia 8 de março foram vendidos em leilão os bens da extinta Rádio Clube do Brasil, de acôrdo com autorização do Juiz Murtinho Pinheiro. O leiloeiro, sr. Afonso Nunes, teve o maior lance — 15 milhões de cruzeiros — feito pelo jornalista Eurico de Oliveira. À reportagem, o sr. Eurico de Oliveira declarou que sua oferta é condicional, pois a massa falida desejava pelos bens 23 milhões de cruzeiros, ou sejam 8 milhões mais do que sua oferta, que vai ser remetida aos credores da Rádio Clube e a quem de direito, e, se aceita, procuraria êle entendimentos com os funcionários da emprêsa, donos do canal daquela emissora. O sr. Eurico de Oliveira representa um grupo financeiro que pretende fazer a Rádio Clube voltar ao ar, com vistas às próximas eleições.

Entretanto, numerosos credores e ex-funcionários da emissora procuram detalhes da diligência judicial no cartório da 13.ª Vara Cível, não se conformando com a arrematação do sr. Eurico de Oliveira, alegando que o mesmo não possui idoneidade financeira capaz de atender ao pagamento. Outros alegam que o arrematante havia conseguido uma verdadeira opção, sem prazo, podendo agora ceder os seus direitos decorrentes do leilão. Afinal apareceram várias petições no Juízo, algumas contendo requerimento para que o arrematante depositasse, em 24 horas, pelos menos 20% do preço da arrematação, ou seja a importância de 3 milhões. Os autos foram levados ao juiz Murtinho Pinheiro, que deverá proferir decisão a respeito.

NÃO FOI NA "ONDA"

Linda Batista foi envolvida inocentemente num caso de furto de automóvel. Um espertalhão, sabendo que a cantora tinha vendido seu carro a Nora Ney e andava à procura de outro veículo, ofereceu-lhe um Cadillac. Linda, porém, não se interessou, talvez por não ter confiança no vendedor. Mas êste insistiu e deixou o carro na garagem da cantora, dizendo que ela poderia experimentá-lo por um mês. Enquanto isto, Linda teve que ir a São Paulo a negócios e quando voltou teve a surprêsa de saber que o homem fôra preso e o carro apreendido, pois tratava-se de um Cadillac roubado. Agora, Linda, sem culpa, está sofrendo uma série de aborrecimentos, pois tem que prestar depoimentos, comparecer à delegacia, fazer reconhecimentos, etc., etc.



GILBERTO ALVES
voltou às músicas do passado.

GILBERTO ALVES FAZ SERENATA

Na Tupi, às quartas-feiras, às 21,30, "Ontem ao Luar", programa escrito por Aldo Madureira e cantado por Gilberto Alves, traz a reminiscência das noites de serenata, que foram a delícia da passada geração e perduraram até 1930.

Gagliano voltaria a transmitir Futebol

Consta que Gagliano Neto, que recentemente deixou a Organização Rubens Berardo para ser corretor da Mayrink, vai voltar a irradiar futebol. Sua estréia seria ao microfone da rêde Nacional-Mayrink, nos jogos da Copa do Mundo, na Suíça.

JIMMY E CARMÉLIA EM BUENOS AIRES

Carmélia Alves, a Rainha do Baião, e seu espôso, o cantor Jimmy Léster, deverão seguir para Buenos Aires, em abril próximo. A temporada de ambos será bem longa e possìvelmente visitarão também o Chile e o Uruguai, antes de regressarem ao Brasil.

NOVO LANÇAMENTO NA MAYRINK VEIGA

A Rádio Mayrink, que se vem destacando na programação cômica, lançou no dia 16 e a ser irradiado tôdas as têrças-feiras, às 20,30, "Lever-timentos", cartaz humorístico entregue à produção de Haroldo Barbosa e J. Ruy. Naquela oportunidade, a direção da PRA-9 ofereceu um coquetel à crônica radiofônica.

VAI CASAR-SE A IRMÃ DE ESTER DE ABREU

Embora tivéssemos conhecimento, há tempos, do noivado da irmã mais velha de Ester de Abreu com o sr. Edgard Estrêla, chefe do Serviço de Trânsito desta capital, por motivos óbvios não pudemos divulgar o fato. Agora, porém, que o noivado vem de ser tornado público, fazemos êste registro gostosamente, anunciando para breve o enlace matrimonial do sr. Edgard Estrêla com a sra. Julieta Valença.

EM FÉRIAS

Em férias na Rádio Nacional, João Dias, tipo do cantor que "descansa carregando pedras", nesse período cantava em Belo Horizonte, na Rádio Inconfidência. Assim, podem ficar tranqüilos os fans do herdeiro de Chico Alves, já intrigados com sua ausência da programação da PRE-8.

BALANÇO DA RÁDIO JORNAL DO BRASIL

A Rádio Jornal do Brasil publicou, há pouco, seu balanço do ano de 1953, mostrando um movimento de quase 8 milhões de cruzeiros. A emissora porém teve um prejuizo de 489 mil cruzeiros, apesar das melhorias apresentadas ou talvez por causa das despesas que essas melhorias acarretaram.

TODOS OS SUCESSOS DO MOMENTO

● Chamamos a atenção dos leitores para a revista "Vamos Cantar", que está à venda, contendo mais de uma centena de melodias. Adquira "Vamos Cantar" dêste mês, em qualquer jornaleiro. Um número primoroso!

Rádio em Revista



Eladir pretende um assento na Gaiola de Ouro.

ELADIR PÔRTO VAI CANDIDATAR-SE

Eladir Pôrto vai mesmo concorrer às eleições de 1954. Será candidata a vereadora pelo Partido Socialista Brasileiro, formando ao lado de Paulo Roberto, que concorre à cadeira de deputado, e Urbano Lóes, também candidato à Gaiola de Ouro.

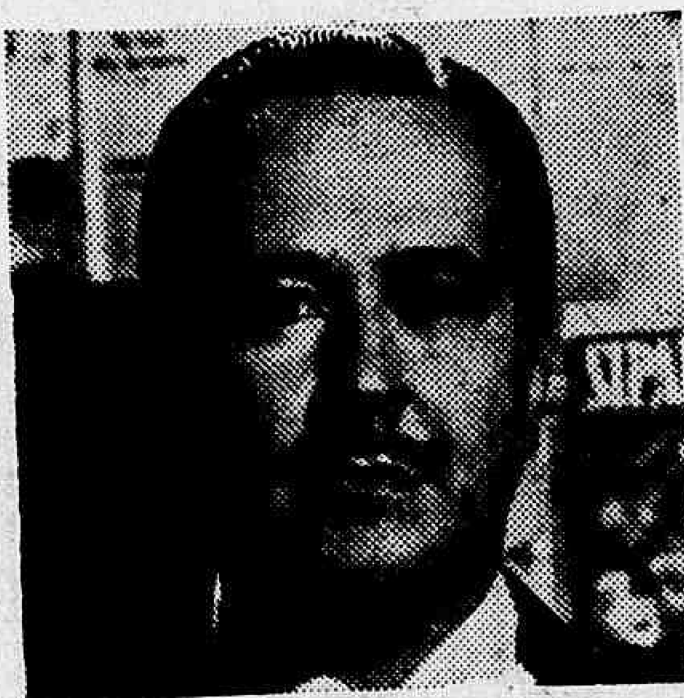
ARTISTA DE RÁDIO NÃO TEM ESTABILIDADE

Em um acórdão firmado pelo ministro Delfim Moreira Júnior, entendeu o Tribunal Superior do Trabalho que artista de rádio não pode adquirir estabilidade, mesmo quando tiver os respectivos contratos a têrmo sucessivamente prorrogados, sendo, também, inaplicáveis à hipótese os dispositivos que mandam considerar como de prazo indeterminado o contrato prorrogado por mais de uma vez ou sucedido por outro dentro de seis meses. Para as leis trabalhistas, o radialista é considerado sòmente "artista", mesmo sendo locutor ou redator, sendo que tal dispositivo consta do artigo 507 da Consolidação das Leis do Trabalho.



A RÁDIO MAUÁ DESEJA QUASE DOIS MILHÕES

Agora, que o Fundo Sindical figura no Orçamento Geral da República e está sujeito a prestação de contas perante o Tribunal competente, o ministro do Trabalho encaminhou ao plenário da Comissão do Impôsto Sindical um relatório em que o diretor da Rádio Mauá solicita um milhão e oitocentos mil cruzeiros para as despesas do corrente ano. Até fins de 1953 aquela emissora era subvencionada com 150 mil cruzeiros mensais pelo Fundo Sindical, através da Comissão Técnica de Orientação Sindical. Êste órgão, e também a Comissão de Impôsto Sindical não inscreveram a Rádio Mauá em sua proposta orçamentária.



Voltou César Ladeira

César Ladeira, restabelecido da enfermidade que o afastou do convívio de seu público durante quase dois meses, acaba de recomeçar seus programas na Rádio Nacional.

BARCELLOS DESEJA CONHECER AS CONTAS

Continua a batalha em tôrno da presidência do Sindicato dos Radialistas. Manoel Barcellos não pôde assumir o pôsto na entidade da classe por ter impugnada sua eleição e não ter ainda o Ministério do Trabalho resolvido o caso. Enquanto isso, Normando Lopes continua movimentando a classe a fim de conseguir um aumento de salário, o que tem provocado uma série de confusões entre o presidente eleito e o que terminou o mandato, culminando com a declaração de Barcellos de que iria solicitar de Normando Lopes a prestação de contas de sua gestão em 1953.

NA PRÓXIMA EDIÇÃO: sabiam que Dick Farney está tratando de seu desquite, para casar-se, de novo, no Uruguai? Pois esta é uma das reportagens palpitantes que divulgaremos em nossa próxima edição, que terá, ainda, quatro páginas magníficas dedicadas às quatro rainhas do ano (Angela Maria, Rosângela, Marly Sorel e Lili Marlene), com fotografias e detalhes realmente inéditos e sensacionais. Também Vanja Orico figura na edição vindoura da REVISTA DO RÁDIO, fazendo revelações sensacionais sôbre o rádio da Rússia. Tudo isto e, ainda, Nora Ney na seqüência fotográfica de um dia em sua vida, novas revelações sôbre "Os Melhores de 1953", Anselmo Duarte e Ilka Soares esperam a cegonha, e outros assuntos oportunos.

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕ

ÓTIMO



A estréia de "Levertimentos Lever", na Mayrink, 16/3, às 20,30 horas. Programa à base do humorismo, com muita graça, bem apresentado, numa montagem perfeita. Parabéns ao anunciante e à A-9.

BOM



Carlos Lacerda pela Globo, 15/3, 22,10. Deixemos de lado o sentido político. Elogiemos o improviso fácil do jornalista, a presença de espírito, o vocabulário simples, radiofônico.

SOFRÍVEL



Que é que há com Max Nunes? A audição "Uma pulga na camisola", de 18/3, Tupi, não passou de regular. Salvaram-se algumas piadas, apenas. Também os intérpretes não estiveram cer por cento.

MAU



Tão cedo agora não virá a Rádio Mundial. A tôrre, o material técnico, etc. foram adquiridos em leilão público. Melhor seria que o Govêrno estudasse uma fórmula de entregar tudo à Mundial.

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA

RUA DA PIMENTA

MANEZINHO ARAUJO

Tenho andado doido atrás de um programa sério, de um programa bom, sem as tolices que caracterizam a maior parte dos atuais programas levados ao ar pelas nossas emissoras. Não adianta peneira. O cascalho é de má qualidade. Fico pensando muito no quilate do rádio que a Tupi oferecia aos seus ouvintes na epoca em que Teófilo de Barros Filho chefiava a Taba. No tempo em que Fernando Lôbo projetava acontecimentos e criava milagres numa esplendorosa linha de programações excelentes. Nos dias de ouro do rádio carioca, em que o meu ex-amigo Carlos Frias enfeitava narrações com sua voz moça, privilegiada radiofônica. Quanto tempo vai, na distância dos fatos. O rádio de hoje é puramente cifrão. Balcão de negócios. De quando em vez, para a felicidade daqueles que, como eu, viveram os dias mais positivos do rádio, surgem acontecimentos que merecem o registro do cronista sonhador. O feito da Continental na cobertura dos festejos momescos, por exemplo, é digno dos maiores aplausos de todos nós. Aquilo, sim, é que é rádio! Um rádio útil, benéfico, precioso, sob todos os aspetos. Rádio bom, servindo inteligentemente à coletividade, ministrando ensinamentos, orientando a população, auxiliando em tudo as autoridades competentes, estimulando e descrevendo os folguedos. Tudo com perfeição. Tudo dentro da mais perfeita técnica. Ora viva! Parabéns à Continental. Parabéns à emissora de Rubens Berardo, que matou as saudades do ouvinte de um outro tempo, dos bons tempos do rádio. — Vivôooo...

Houve muita falação de artistas ao microfone das emissoras, durante os festejos de Momo. Entrevistas à balda. E as Escrachildas andaram sôltas. — Fioooo...

★

O azar aproveitou os dias pre-carnavalescos para envolver amigos em acidentes desagradáveis. Nosso Luiz Antônio bateu com seu carro num ônibus e sofreu ferimentos já saiu do hospital, bonzinho da silva. — Vivôooo...

★

Já não podemos dizer o mesmo em relação a Djalma, aquêle garôto grande que jogava futebol. Quem o conhecia, como eu, sabia que era um bom e não merecia morte tão estúpida e inesperada. — Fioooo...

Não, não estou de acôrdo com certas bossas. Aquêle "morou" estragou um bocado o samba "A fonte secou". — Fioooo...

★

Fui, há pouco tempo, à Tupi, acompanhando Virgínia Lane. Menino, que banca, a daquele mocinho que atende pelo nome de Wilton Franco! Que é que êle faz lá, hein? É o dono? — Fioooo...

★

Palavras de certa Princesa do Carnaval, ao microfone: "Agradeço ao povo! Só ao povo, porque fui eligida por êle!" — Fioooo...

★

Surgiu um novo astro. Tem a mesma voz de Francisco Alves, a mesma fisionomia, o mesmo pigarro, o mesmo modo de segurar o violão. Lembro, a quem interessar, que o nosso saudoso Francisco Alves era um homem de vergonha. — Fioooo...

★

David Násser largou o sarrafo no resultado da seleção para as músicas de Carnaval. Que fêz o Dr. Pessoa? Deu "menção honrosa" à marcha "Serenata". — Fioooo...

★

Estas foram as músicas do Carnaval: "Piada de Salão", "Saca-rôlha", "Tenha pena de mim" e "Abre-alas". Se não foram estas as premiadas pela Prefeitura, estêve, o resultado, em contradição com o gôsto popular. E aí: — Fioooo...

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





BELINHA SILVA

- Altura 1,61 ms.
- Adora animais domésticos
- Não fuma
- Seu manequim é 44
- Mora nas Laranjeiras
- Faz anos no dia 10 de março
- "Torce" pelo Flamengo
- Usa uma pulseira de ouro com lindos balagandãs
- Tem um anel muito original com 2 corações
- Possui também dois anéis de brilhantes
- Adora jóias
- Gosta de ajudar a todos os necessitados
- Já ganhou mais de dois milhões no rádio
- Mas gasta multíssimo
- Já comprou o seu apartamento
- Adora rosas vermelhas e violetas
- Usa "baton" Elisabeth Arden
- Não é supersticiosa. Só tem mêdo de ficar doente
- Seu perfume predileto é "Magriffe"
- E seu sabonete é o "Regina"
- Kolinos é sua pasta dental
- Pesa 57 quilos
- Grande coração e ótima colega
- Olhos negros e cabelos castanhos
- Coleciona selos e presentes de seus fans
- Gosta de praia e cinema
- Uma das grandes cozinheiras do rádio
- Iniciou sua carreira na Guanabara, em 1939
- Vai dormir depois da meia-noite
- E acorda sempre depois das 10 da manhã
- Adora ler antes de dormir
- Aprecia no cinema Humphrey Bogart e Ingrid Bergman
- No teatro, Marlene e Delfino
- Já trabalhou também no Teatro Ginástico, como amadora
- Estudou na Escola Normal
- Adora tomar café na cama
- Sua costureira é Mme. Luna da Costa
- Está há 6 anos contratada pela Nacional
- Adora seus queridos paizinhos Adélia e Antenor.

MEXERICOS da Candinha

● Meu querido José Renato, é verdade que o locutor Osvaldo Sargentelli andou "estranhando" você? Puxa! Será que vocês andaram brigando, mesmo, com socos e tudo? Credo!

● O Adolfo Cruz ficou muito impressionado com a Ann Miller, lá no Festival de Cinema, em São Paulo. Coisa para tomar até limonada. O pior é que a Ann Miller não ficou impressionada com o Adolfo.

● Luiz Delfino, meu bem, você não deve ficar zangado por causa dessa história de Marlene e Emilinha. Essas coisas são assim mesmo. No fim, você se zanga, perde os amigos e até prejudica, sem querer (é claro!), a carreira de sua encantadora espôsa.

● E por falar em Luiz, o que é Jatobá ficou maravilhado com sua vitória no concurso dêste mês. Eleito "O melhor locutor de 53", o Jatobá abriu uma garrafa de uísque, no mesmo dia da eleição, lá na Mayrink, esquecido de que a garrafa custara mil cruzeiros! Muito mais, porém, gastou o Carlos Galhardo, que ofereceu um banquete a não sei quantas pessoas, também por causa de sua vitória (dupla!) como o melhor cantor.

● A nossa querida Linda Batista não é bôba nem nada. Quando o chantagista "doutor Barreto" quis vender-lhe belo Cadillac por um preço "galinha morta" a Lindóia não foi na "onda". Dias depois o chantagista era prêso e descobriram que o Cadillac era roubado!

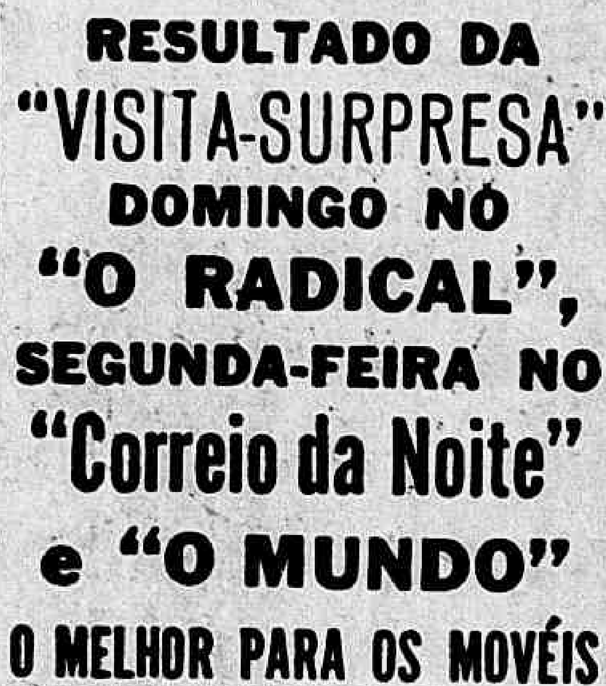
● Contaram-me que o Fernando Lôbo estava de mal com o Antônio Maria. Para saber a verdade, perguntei ao Lobinho, o Fernando. Êle porém me esclareceu: "Não estou pròpriamente de mal. Afastei-me apenas porque êle está muito gordo..."

● Mas, tanto o Lôbo como o Antônio Maria são dois grandes "praças". Conversando com êste último indaguei dele qual a coisa mais gostosa do mundo E o Antônio Maria respondeu-me com tôda a convicção: "Guiar automóvel, Cadillac, capota aberta, o sol batendo na gente, um ventinho gostoso na cara. E se o automóvel estiver todo pago, então, é a coisa mais maravilhosa do mundo!"

● Recebi três cartas muito "amáveis", assinadas por Beni Dias, Jurema Silva e Maria de Lourdes Dantas, respectivamente. Mas não mandaram o endereço. Será, "queridas", que vocês mandam? É favor. Eu quero retribuir as "amabilidades".

● No concurso da Prefeitura, enquanto o Zé da Zilda ia ao microfone e dizia que "Isso foi tudo uma trapaça, uma ladroeira", a Zilda do Zé passava pelo dr. Pessoa e gritava "Ninguém acredita nessa palhaçada e a mamãe aqui escora quem quiser reagir". Aí foi chegando a turma do "deixa disso"...

● O Aerton Perlingeiro ganhou (com justiça) um bocado de votos para "melhor animador de 1953" entre os cronistas. Mas havia alguém fazendo gracinha: — "Quem votou nele foi para não ficar mal, nem com o Barcellos, nem com o César de Alencar".



ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio

LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou
pelo CRÉDITO REGAL

★

LOJAS REGAL

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

FLAGRANTES DO RÁDIO



NOS ESTÚDIOS da Rádio Ministério de Educação, o locutor João Assaf apresenta um programa de grande envergadura, sob as vistas do diretor de programações da emissora oficial, sr. Cavé, reconduzido merecidamente àquele pôsto pelo professor Fernando Tude de Souza.



A CADEIRA DE FRANCISCO ALVES na Rádio Bandeirantes: João Dias contempla, carinhosamente, a cadeira em que se sentara Francisco Alves, quando de sua visita ao auditório da Rádio Bandeirantes. A emissora considerou monumento aquela peça, agora, de fato, histórica.



GENTE DA MAYRINK: Paulo Gonçalves, Newton da Matta, Pery Borges e o contra-regra Jod Silva esperam a chegada da hora para a participação num programa humorístico da PRA-9. São três intérpretes que fazem novelas e comédia. E um excelente técnico em som.



BRILHANDO NOS DISCOS está o jovem cantor de Minas Gerais, Luiz Cláudio. Êle estreou na Sinter e suas gravações ganham sucesso, garantindo seu nome entre os melhores valores da geração radiofônica. Luiz Cláudio, em breve, deverá apresentar-se também no Rio.

★ LÚCIO ALVES ★

O grave que êle dá, ninguém se agrave,
o amor das jovens, sem querer, desperta...
Quando êle canta, é só bola na trave,
e se não é na trave, é goal na certa!

E sua voz é tão macia e doce,
e tem, no duro, tão doce melodia,
que eu pensei que o seu programa fôsse
u'a publicidade de confeitaria!

Bubububu... o Bing Crosby diz,
emitindo um grave presèpeiro...
Bubububu... Lúcio é mais feliz,
o seu é grave, mas é brasileiro!

MANELÃO

CARICATURANDO

CARDONI 58

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

O advento dos "jingles" (anúncios em discos, cantados e falados) contribuiu bastante para igualar as estações, num padrão vulgar e único.

(Mag. — "Diário de Notícias")

★

Os programas de música transmitidos depois das vinte e três horas estão salvando o rádio carioca do marasmo total.

(Dig. — "O Dia")

★

O rádio é como um Casanova com preguiça. Encontrou ao alcance da mão um público fácil de contentar, com audições de determinada feitura, e daí passou a cortejar êsse público, desdenhando o todo

(Roberto Ruiz — "O Radical")

ACONTECEU HÁ 5 ANOS...

● Anunciava-se o casamento de Heleninha Costa. E o rapaz de sorte foi o Ismael Neto.

● *Voltava ao Brasil Alzirinha Camargo, depois de uma longa excursão nos Estados Unidos*

● Voltava também, da Améca do Norte, Carmem Costa. E voltava casada com um aviador americano de nome Hans Koeller

● *Paulo Gracindo, Júlio Louzada, Antônio Conselheiro, César Ladeira, Sagramor Scuvero e vários outros artistas seriam candidatos a vereadores.*

AS MULHERES NERVOSAS e o seu drama intimo

Como o homem, a mulher nos dias de hoje, agitados e febris com as atribuições e responsabilidades de donas de casa ou na árdua luta pela existência, sofre emoções violentas, descontrolando seus nervos e funções vitais A tristeza, irritabilidade, inconstância, falta de memória frieza intima, são sintomas alarmantes, que exigem imediato e enérgico tratamento Inicie hoje mesmo. GOTAS MENDELINAS, pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente conhecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestacões. Não encontrando nas drogarias e farmácias locais, peçam pelo reembolso aéreo Cr$ 40.00, C Postal 3685 — RIO

AT. SEMOG

insinuante

É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.



Pois esta semana eu tive a grande satisfação de verificar, aqui em nossa REVISTA DO RÁDIO, que a votação popular do concurso "Os Melhores de 53" me deu o primeiro lugar. Claro que me alegrei e muito, com o fato, porque compreendo que as minhas queridas fans fizeram tudo para que isso acontecesse. Se eu pudesse, agradeceria, um a um, a todos os 47 mil votantes. A todos, porém, agradeço bastante comovida, dizendo-lhes que os guardo, completamente, em meu pobre coração.



Por certo que a esta altura dos acontecimentos, quando estiver circulando a REVISTA DO RÁDIO, estarei de férias, num ponto qualquer dêste nosso grande e querido Brasil. Num lugar onde haja muito sol, sombra e paisagem. Tenho trabalhado tanto, o ano inteiro, que sinto saudades de um repouso gostoso, sem preocupações de espécie alguma. Depois, é o meu querido Artur Emílio que está precisando ficar ainda mais moreninho, deixando-se afagar pelo sol dos campos, ou mesmo de uma estância balneária. Sinceramente, não sei ainda para onde ir. Talvez que acabe ficando próximo do Rio. Exatamente o local, isso é que ainda não foi resolvido. Há tempo.



Também é certo que, antes das férias, farei uma rápida excursão pelo Estado de São Paulo. Uma das cidades é a de Santos. Outra é a de Itu. Se tudo der certo, será antes das férias. Do contrário, ficará para logo depois. Não sei exatamente, ainda. De qualquer maneira, sei que estarei matando as saudades dos meus queridos fans paulistas, e isto, por si só, já é uma grande satisfação, palavra!



E agora que não se fala mais em carnaval, tratemos de um repertório novo, com as melodias bonitas que possamos escolher com bom gôsto e carinho. Sabem?, gravei a versão brasileira da melodia "Vaya con Dios" e estou muito contente com a gravação. Acho que vocês também não desgostarão do disco. Depois, estou escolhendo outras novidades. Por sinal que há muita coisa boa e gostosa. O que torna difícil a escolha, sabem como é. Antes assim, não é mesmo?, porque a seleção benificia a nós, artistas. Já imaginaram que tragédia se não tivéssemos bons compositores? Ih, nem é bom falar... Seria horrível, palavra!



E acho que, agora, também deve estar em exibição o filme "O petróleo é nosso", no qual eu trabalho. Acredito que a película fará sucesso, porque foi dirigida pelo Watson Macedo e feita com muito gôsto por todos os intérpretes e técnicos. Tomara que seja um sucessão!



E contaram-me que as fans dos artistas, quando êstes vão gozar férias, costumam também descansar dos auditórios das emissoras, tirando outras férias, iguais às dos seus artistas prediletos. Sei, portanto, que muitas de minhas fans terão desaparecido das emissoras, quando eu estiver longe do Rio. Isto é, segundo a lógica dos observadores. Será que é assim, mesmo? Bem, veremos. Divirtam-se, então. E até têrça-feira, se Deus quiser!

Academia de ACORDEON
MASCARENHAS
A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso brodcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino de acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de músicas pelo reembolso postal



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TEL. 42-4615 •

CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
USA-SE COMO LOÇÃO

FAÇA EM CASA o Tratamento de Beleza dos Seios
Pasta Russa
Conserva, dá aos seios, firmeza, perfeição e encanto. PRÁTICO, DISCRETO, EFICIENTE. Garantia absoluta, comprovada em famosos institutos de beleza. Nas boas casas. Pelo reembolso aéreo Cr$ 60,00 C. Postal 1724 — Rio.

E a "Pausa" Ficou Mesmo Na Tamoio

★ ROBERTO MENDES VOLTOU À PRB-7, DEPOIS DE BRIGAR COM A RÁDIO TAMOIO POR CAUSA DA "PAUSA PARA MEDITAÇÃO" ★

Texto de CASPARY

Fotos de DÉCIO MONTEIRO



Cachimbo, bigode cheio e expressão de surpresa, aí está Roberto Mendes — o que lutou pela posse da "Pausa para meditação" e que acabou fazendo as pazes com a Tamoio.

●

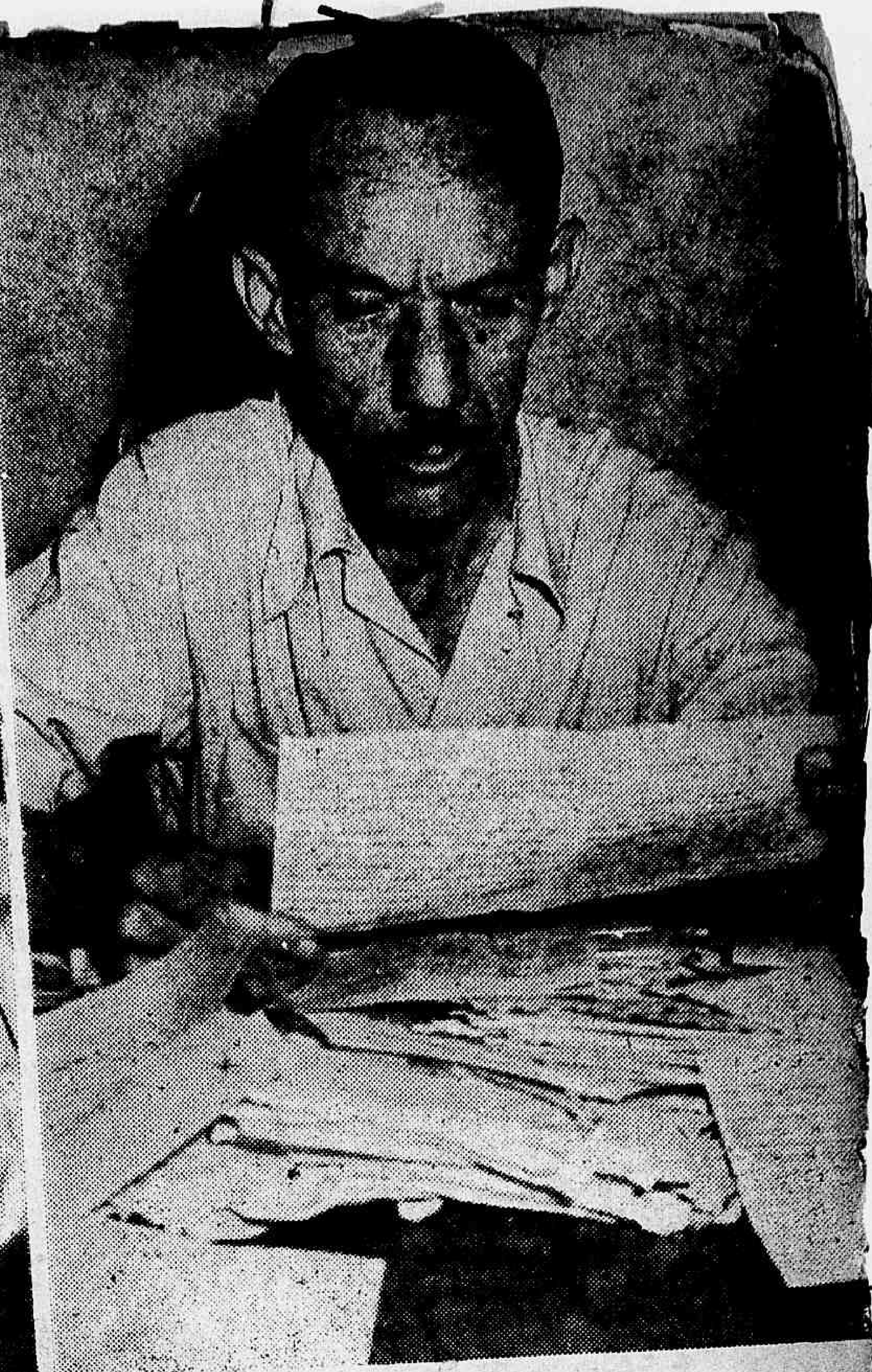
Foi em 1949 que Roberto Mendes movimentou o rádio carioca. Era intérprete e produtor do mais ouvido programa no Brasil, Pausa para a Meditação. O patrocinador estava radiante, os artistas recebiam montões de cartas e, todo dia, na hora exata, não havia quem não ligasse o receptor para ouvir as cenas radiofônicas de um drama intenso relatado numa carta e, no término do mesmo, os conselhos de Júlio Lousada.

Com o transcorrer do tempo, Roberto Mendes foi-se aborrecendo na Tamoio e, certo dia, combinando com a Mayrink Veiga, transferiu-se para a PRA-9, levando o programa e o anunciante que alegava ser o dono da idéia!

Na Mayrink Veiga, com o programa montado e sob o mesmo patrocínio, a questão acabou sendo levada ao judiciário, onde se comprovou que as duas emissoras poderiam continuar apresentando o mesmo programa, embora com produtores e intérpretes diferentes. O fato é que, enquanto a Tamoio continuava com a mesma audição, embora sem o realce dos primeiros tempos, a Mayrink disputava a preferência dos rádio-ouvintes naquela hora e Roberto Mendes passava a diretor de rádio-teatro desta emissora de onde saiu para ingressar na Rádio Clube. Mas, o patrocinador veio a falecer e o programa da Mayrink saía do ar. Roberto Mendes, na Rádio Clube, começou a produzir novelas e atuar ao lado de diversos produtores e autores. Intérprete e autor, seu trabalho cada vez mais se salientava como excelente e, dessa forma, em pouco tempo criou nome como um dos principais elementos do rádio.

Saindo da Rádio Clube, Roberto Mendes criou, na televisão, um quadro de prestígio defendido por Mara Abrantes e Grande Otelo. É o conhecido "Bonecos de Pixe", em que, cada dia, maiores e melhores são as situações apresentadas por um casal de côr. Ela, empregada doméstica de uma casa de família de alto tratamento, êle, pernóstico e sofisticado malandro que explora a boa fé da rapariga. Com essa criação, Roberto Mendes voltou às associadas e pôde reconquistar o pôsto perdido com a quase briga de sua saída. Logo depois, com a entrada de Olavo de Barros para a direção artística da Rádio Tupi, Roberto Mendes foi convidado a ser o assistente do Departamento Artístico, dividindo com Aldo Madureira as atribuições de sub-direção na ausência do diretor. Pouco tempo porém permaneceu Roberto na assistência da direção artística da Tupi, pois, logo que terminou o contrato de Antônio Leite como diretor de rádio-teatro





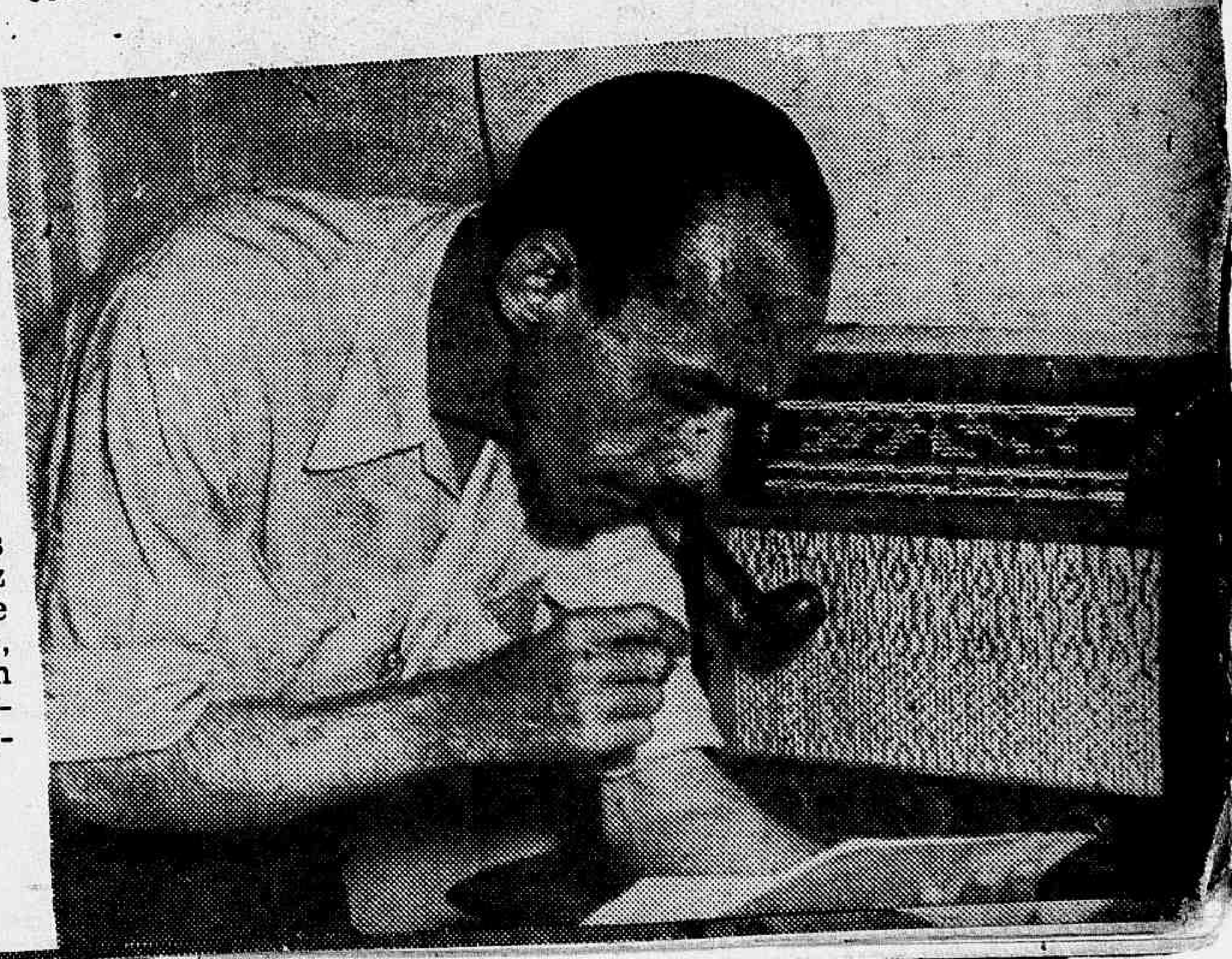
Três expressões do novo diretor de rádio-teatro da B-7: Roberto voltou aos assuntos da "Pausa" e arranjou tempo, ainda, para escrever programas e mais programas para a televisão. E diz que, trabalhando assim é que é feliz.

da Tamoio, foi êle, Roberto Mendes, o convidado para ocupar o pôsto.

Agora, o antigo elemento da Tamoio, Mayrink, Rádio Clube, Televisão, Tupi, está novamente reintegrado na B-7 e, além de redigir e ensaiar novelas, peças e programas, ainda está encarregado de escrever a "Pausa para a Meditação", programa que, em suas mãos, está adquirindo novamente o prestígio dos velhos tempos.

Diretor de teatro da Tamoio, Roberto Mendes também colabora na televisão e, assim, redige esquetes e cortinas para os "Espetáculos Tonelux", escreve todo o "Show Regina" e os "Bonecos de Pixe", sua criação, e que foi o que lhe abriu as portas novamente das associadas.

Êste é o roteiro das atividades de Roberto Mendes, um rapaz magro, sério, de bigodinho e que gosta de fumar cachimbo, parecendo-se bastante com Adolf Hitler, não em suas atividades e atitudes, porém fisionômicamente.



PERNAMBUCO

FERNANDO LUIZ

NOTAS DIVERSAS

★ O Carnaval pernambucano do Tri-Centenário contou com a colaboração direta das emissoras pernambucanas que animaram, com seus programas, reportagens, comandos e concursos, os festejos populares, êste ano de um brilho invulgar.

● Passados os festejos de Momo, tôdas as emissoras voltaram-se para nova programação geral. A Rádio Jornal do Comércio vem anunciando novas apresentações de grandes cartazes e modificações em programas e horários para os ouvintes.

★ "Aventuras para Crianças" é o novo cartaz que Medeiros Cavalcanti vem oferecendo através das ondas da Rádio Jornal do Comércio. A petizada pernambucana conta agora com mais um horário que lhe é inteiramente dedicado.

● Mário Santos é um locutor dos mais apreciados no nordeste. Vindo da Rádio Borborema, de Campina Grande, atuou no Rádio Jornal do Comércio do Recife e finalmente se transferiu para a Rádio Olinda, onde se encontra hoje em dia, emprestando sua colaboração à mais nova emissora pernambucana.

★ Judi radiofonizou para a Rádio Tamandaré "O Moço Loiro", famoso romance brasileiro, num dos horários mais queridos da "associada" pernambucana, na novela "Menina e Moça".

● Aldemar Paiva, diretor artístico da PRA-8 Rádio Clube e um dos mais completos produtores do rádio pernambucano, vai produzir agora também alguns programas para a Rádio Tamandaré, já tendo sido anunciado o lançamento da famosa "Universidade do Amor".

★ "Salve a Retreta" é um novo lançamento da Rádio Tamandaré, que trará todos os domingos ao seu microfone uma das bandas de música das principais cidades do interior pernambucano. Trata-se de um lançamento original e vitorioso que vem alcançando grande repercursão em todo o Estado.

● Ao contrário do que se esperava, Honório de Souza, um dos mais completos comediantes do nosso rádio, continua na "taba" associada. Mesmo ardentemente cobiçado pela Rádio Jornal do Comércio, o rádio-ator tinha ainda um ano de contrato com as "associadas" e dessa forma continuará prestando sua colaboração à ZYK-20.

★ Almeida Castro voltou a apresentar o seu apreciado programa "Feira de Discos", agora num novo horário. Diàriamente, às 11,30, os discófilos travam contato com o programa que a Tamandaré lança ao ar.



Odete Cahú — é uma das melhores cantoras do nordeste.

A "REVISTA DO RÁDIO" REUNE 2 IRMÃOS

A fôrça de penetração da REVISTA DO RÁDIO em tôdas as camadas sociais é hoje uma coisa comprovada por estatísticas oficiais. Milhares de brasileiros lêem cada novo número desta vitoriosa publicação, que merece o prestígio e a consagração que recebe de tôda a parte. Surge agora um fato interessante, que serve para comprovar ainda mais a popularidade da REVISTA DO RÁDIO. Publicamos, números atrás, nesta página, uma fotografia do cômico Tony Júnior, pertencente ao elenco da Rádio Tamandaré. Dias depois, aquêle artista recebia carta de um seu irmão, que há dez anos não tinha notícias dêle, que o identificou graças ao retrato publicado nesta revista, podendo assim conhecer afinal o paradeiro do inquieto Tony Júnior, que vive percorrendo o Brasil, atuando aqui e ali. O próprio artista nos procurou, emocionado, mostrando-nos a carta recebida do Rio de Janeiro, enviada por seu irmão, que dessa forma pôde reatar as ligações entre os dois, interrompidas há tanto tempo.



Mário Santos — locutor dos mais completos da Rádio Olinda

3º ANIVERSÁRIO DA RÁDIO TAMANDARÉ

Durante o mês de março transcorre o terceiro aniversário de fundação da Rádio Tamandaré, a popular emissora do nordeste e líder da cadeia associada. Seu aparecimento no rádio pernambucano veio trazer uma nova fase de progresso, apresentando novos programas, com lançamentos diferentes, revelando valores e conquistando, assim, grande audiência. A equipe de produtores da Tamandaré, dirigida por Almeida Castro e contando com Vampré, Maranhão Filho, Fernando Luiz, Silva Neto e Jota Austregésilo, está preparando esmerada programação para comemorar tão auspicioso acontecimento.

TRÊS FATOS

A Rádio Jornal do Comércio tem um interessante programa às sextas-feiras, às 11,15 horas: "Uma história por semana". Todo o elenco de rádio-teatro toma parte nessa audição ★ "Aventuras para crianças", da Jornal do Comércio, onde são contadas as peripécias de "O Diamante Luminoso", obra de Medeiros Cavalcanti, está oferecendo agora, aos garôtos ouvintes, uma bicicleta de prêmio, todos os mêses ★ Voltou ao ar "Guarde êste nome", de Heronides Silva, pela Jornal do Comércio. A vida dos grandes vultos da história é ali contada e teatralizada.



A FOTO DA SEMANA

Já diz o ditado que "filho de peixe, peixinho é". Portanto não é de admirar que um dia a menina Maria Celia venha a ser artista, como o seu papai já é. Os dois aí aparecem, Jorge Goulart e sua filhinha. Só com uma diferenca: Maria Célia por enquanto não pretende ser cantora, mas sim bailarina. Está estudando, com muito gôsto e com muita vocação. Já fica nas pontas dos pés, dá passos bonitos, rodopios, tudo com elegância.

Acontecimentos que parecem impossíveis agitam os artistas do microfone:

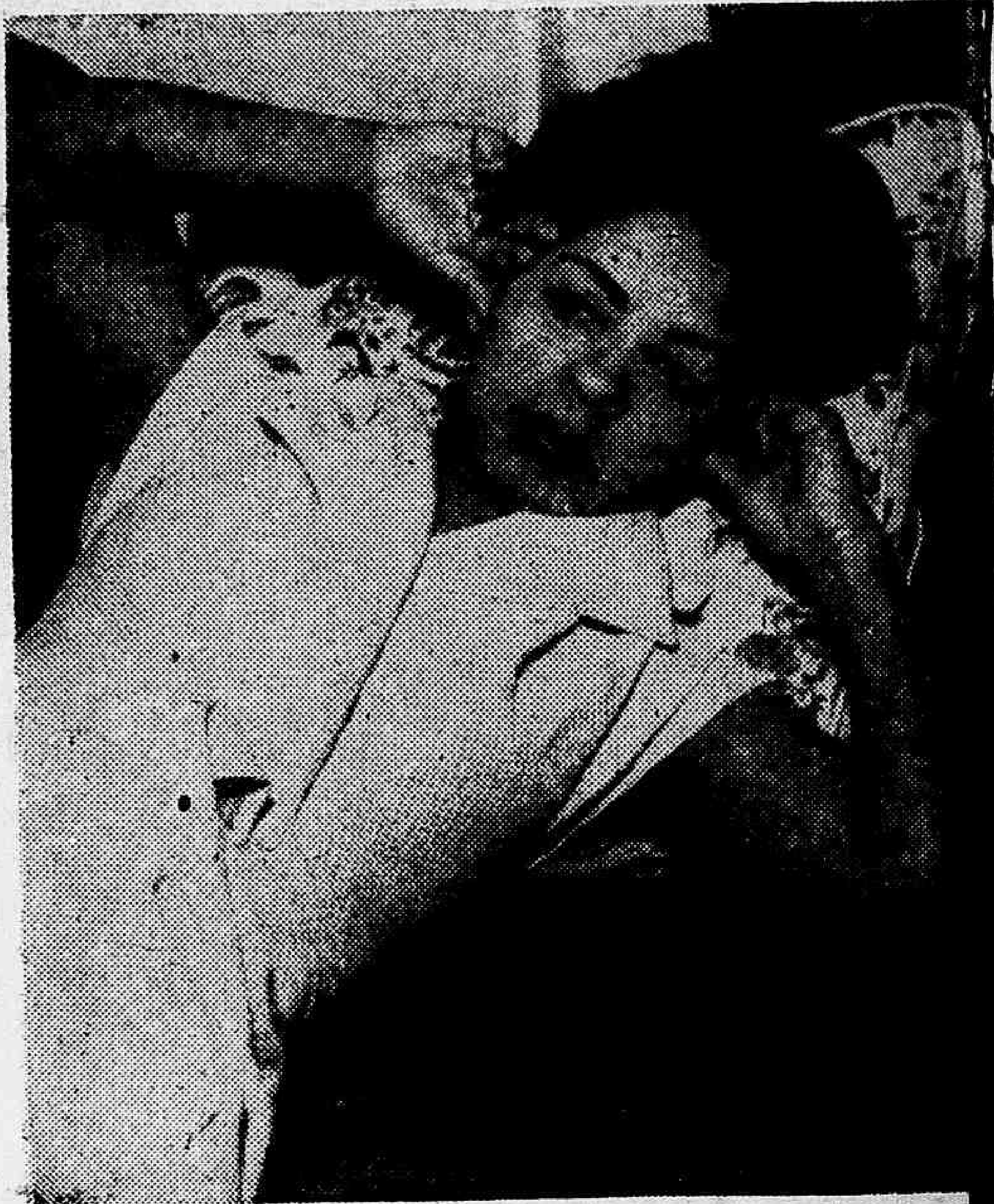
DEU A "LOUCA" NO RÁDIO!

Texto de FERNANDO LUIZ
Fotos do nosso arquivo

ÂNGELA MARIA NÃO QUER MAIS A COROA

Angela Maria, desgostosa com uma série de fatos, está disposta a renunciar à coroa de Rainha do Rádio, passando-a a Vera Lúcia. Motivos de ordem particular teriam gerado a decisão da estrêla da Mayrink, que se mostra disposta a abandonar o trono, a coroa, tudo enfim!





CÉSAR E EMILINHA FICARAM NOIVOS!

Emilinha Borba rendeu-se ao amor de César de Alencar. Os dois já se amavam há muito tempo, mas as circunstâncias impediam que êles aceitassem a realidade. Quebradas as últimas resistências, surge a grande verdade de que estão pra marcar o próximo casamento, talvez para êste ano!



UM FILHO PARA MARLENE E DELFINO

Marlene e Luiz Delfino estão para receber, afinal, a visita da cegonha. Dopois de tanto tempo, eis que acontece a maravilha: a cegonha mandou avisá-los de que dentro de mais seis meses, no máximo, estará em sua residência, para lhes fazer a entrega de um herdeiro que por certo será artista e muito simpático, também.

DALVA E HERIVELTO FAZEM AS PAZES!





Sensacional, é a próxima reconciliação de Herivelto Martins e Dalva de Oliveira. O chefe do "Trio de Ouro" e a ex-Rainha do Rádio chegaram à conclusão de que o melhor seria esquecer o passado, voltando tudo à felicidade de antes. Dalva, assim, divorciar-se-à de Tito Climenti, como primeiro passo à reconciliação que assombra os fans!

O "PRIMO POBRE" GANHOU 3 MILHÕES

Brandão Filho ganhou três milhões de cruzeiros na Loteria! Parece que o seu papel de "Primo Pobre" lhe trouxe sorte. Comprando um bilhete, inteiro, da Loteria Federal, êle nem de leve sonhava com a hipótese de se tornar milionário. Isto, entretanto, aconteceu, Brandão ainda nada revelou.

(Continua na página seguinte)

O ADEUS DE CHICO CARLOS

Francisco Carlos desistiu do rádio. De tudo, talvez amargurado porque não encontrou, ainda, a mulher de seus sonhos. Irá para as selvas brasileiras, participar de caçadas, bater no garimpo, viajando sem cessar, seguindo um espírito de aventura que sempre morou em seu coração. E quando o fará? Promete para muito breve.



CARMEM MIRANDA DE VOLTA AO BRASIL

Pode-se informar que de Hollywood virá, sem mais demoras, a nossa Carmem Miranda. Sim, retornará ao Brasil, e para não mais voltar à terra do cinema, de vez que já liquidou todos os seus bens em Hollywood, vendendo, inclusive, a sua residência super-luxuosa em Beverly Hills.

TELEVISÃO NA PRE-8

A Rádio Nacional vai inaugurar sua emissora de televisão dentro de 60 dias. A PRE-8 estará transmitindo também pela TV, apresentando programas e seus famosos artistas em atrações sensacionais que prometem revolucionar o vídeo carioca. A Nacional montou seu aparelhamento quase em segrêdo, para surprêsa dos ouvintes.



PAULO GRACINDO EM HOLLYWOOD

O outro primo, o que é rico, recebe uma proposta sensacional para deixar o rádio carioca (e especialmente as novelas) para se transferir, com um salário de 400 mil cruzeiros mensais, para Hollywood, onde fará diversos filmes, ao lado de artistas famosos: Ava Gardner e Lana Turner.



E os fans não mais ouvirão Ísis de Oliveira! Sim, pelo menos no rádio. É que ela chegou à conclusão de que poderá expandir melhor tôda sua sensibilidade artística no teatro, representando no palco, e não diante de um microfone. Ísis de Oliveira aceitou proposta de uma grande companhia teatral.



JÚLIO LOUZADA DEIXA O RÁDIO

Júlio Louzada resolveu dizer adeus ao rádio. Não se espantem: embora no auge de sua carreira e contando com o carinho e a simpatia incondicionais do público, êle parece ter-se cansado do rádio e do microfone, preferindo deixá-lo precisamente quando é famoso. Ainda êste ano, está decidido, êle não mais lerá a Oração da Ave-Maria.

IMPORTANTE...

E AGORA, AO FINAL DESTA REPORTAGEM, COM ASSUNTOS TAO SENSACIONAIS, RESTA UMA PERGUNTA AO AMÁVEL LEITOR: VOCÊ SE ESQUECEU DE QUE ESTAMOS NA SEMANA DE 1.° DE ABRIL?

FOI TUDO MERA BRINCADEIRA, SIMPLES PASSA-TEMPO, MANEIRA DE CONSERVAR A TRADIÇAO DO 1.° DE ABRIL...

A ABCR EM MARCHA:

ONDE FALHA O TABU

ALZIRO ZARUR

O rádio norte-americano tem servido de padrão ao rádio brasileiro. Freqüentemente, os nossos radialistas de verdade — aquêles que criam e organizam programas — citam a radiodifusão ianque em defesa das suas realizações. Até aí nada mais justo, já que o nosso rádio segue a orientação comercial da NBC e outras grandes cadeias radiofônicas de Tio Sam.

Ora, muito bem. Se o paradigma do nosso é o rádio da Norte-América, há um ponto em que o tabu não é levado a sério: precisamente o ponto que diz respeito aos locutores. Para início de conversa, reconheçamos que, lá, o locutor é sempre um cidadão cuja tarefa é apresentar com segurança e precisão a matéria programada. Não interessa aos radialistas selecionar mocinhos bonitinhos e bem falantes, que fazem cabrioleios vocais para anunciar pomadas para calos e quejandas panacéias. O que lhes interessa é entregar o microfone a HOMENS, pessoas de mentalidade adulta, senhores dos seus atos, responsáveis pelos conceitos emitidos.

E assim é que está certo. Quando um locutor fala, êle é a própria estação falando. Se êle conduz com brilho e eficiência o programa anunciado, as glórias são da emissora. Mas, se êle claudica ou enxovalha as funções que desempenha, evidentemente a emissora também claudica e o seu conceito é enxovalhado por um profissional incompetente...

Mas, entre nós, estranho como pareça, prevalece ainda um critério rudimentar por excelência. Na era dos programas, perdura ainda o fetiche do locutor como atração... Daí a seleção dos jovens galantes e engraçadinhos, cheios de fans burrinhas e cacetinhas; daí ficar a cultura geral do locutor em plano positivamente inferior; daí ficar o público-ouvinte sujeito a ouvir, sem remédio, as piadinhas dos Orfeus publicitários, que não se conformam com o plano secundário das suas funções no conjunto, e querem aparecer de qualquer jeito como astros de primeira grandeza. No meu livro "O Rádio e sua Gente", a sair quando eu julgar oportuno, há uma coleção estupenda de cincadas locutorianas... Mas, se eu fôsse catalogar tôdas as "pérolas" dêsses adolescentes, que tanto comprometem o conceito das estações em que se exibem, então faria um volume de humorismo incontrastável, de fazer invejа a Bernard Shaw, Mark Twain e Machado de Assis...

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos estudará, atentamente, o fenômeno do "garotismo", batizado pelo "Almirante", e que tanto desgraça o rádio nacional. E certamente levará em conta esta definição do saudoso Otávio Gabus Mendes: "Quem ouvir com atenção as estações argentinas terá melhor noção do que é um locutor. Não é um artista-humorista, um artista-dramático ou cômico. É, apenas, um mestre de cerimônias que apresenta aos ouvintes as atrações da emissora. Apenas isso, com voz clara e agradável. Mas, no Brasil, transformam o estúdio em picadeiro e o microfone em veículo para difusão de aventuras circenses"...

Junto à do locutor, outra praga que assola o nosso rádio é a do anúncio mal feito. Ainda hoje se trombeteia uma publicidade negativa, em textos prolixos e inexpressivos. Seria o caso de remeter os fazedores de tanta miséria sonora às páginas da "Publicidade Racional", de Gabbali: "Un buen slogan ha de reunir las siguientes condiciones: 1.ª — ser breve, de tres a cinco palabras; 2.ª — ser claro, de inmediata comprensión para todos; 3.ª — ser eufónico, fácil de pronunciar; 4.ª — ser incisivo, penetrante, de recuerdo fácil; 5.ª — ser expresivo, conteniendo una idea completa". Mas quando seguirão as lições de Gabbali os fabricantes de textos quilométricos? A coisa faz lembrar calendas gregas. E nos convida a ler a "Messianeida", de Hermes Fontes, que termina assim: o mais sábio de todos foi São João Batista, que pregou no deserto... E foi mesmo.

Elegância ao seu alcance!

CASACOS DE PELES

VISONETTE INGLÊS



"QUANTO AO PAGAMENTO BASTA UM ENTENDIMENTO"

VENDAS A VAREJO OU PELO REEMBOLSO

Tel.: 43-3990

OFICINAS DE PELES
Lgo São Francisco, 25 - 1º and. - S. 3
No comêço da Rua do Teatro

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

FEIRA DE AMOSTRAS

René Bittencourt

Aquêle "compositor" tinha o ouvido tão bom, tão privilegiado, tão apurado, que compôs um bonito samba, ouvindo-o apenas cinco vêzes!

PROVÉRBIOS RADIOFÔNICOS

"Lôbo (Fernado) não come lôbo (Haroldo)".

"Na terra de cegos, quem tem ôlho é (Rui) rei".

"Quem brinca com criança (Milfont) amanhece... acordado".

"Antiguidade (regional do Dante Santoro) é pôsto".

"Quem foi rei (Jorge Goulart) sempre é majestade".

"Dai a César (Ladeira) o que é de César (de Alencar)".

MULHER DE "MORTE"

Aquela mulher tocava o telefone o dia inteirinho, para todos os artistas de Rádio! Era o tipo da "chata" de 53 e já na frente em 54! Falava, falava e fazia mil perguntas, perguntas tão tôlas, que nunca tinham respostas! E foi numa dessas vêzes de "chatura" telefônica que o marido, abanando a cabeça, chamou o filho, um garôto de seis anos...

— Meu filho, só agora posso responder à sua pergunta de três anos atrás: é verdade, nós dois, eu e você, fomos trazidos por uma cegonha, do Céu; mas sua mãe foi trazida por um papagaio... do inferno!

QUEM SOU?

Ser escuro é muito duro!
É de amargar ser escuro!
E ninguém sabe o motivo...
Meu retratista é um ingrato!
Foi bater o meu retrato,
Só saiu o negativo!

Resposta em câmara escura: BLECAUTE

"Autores ligeirinhos"

— Já coloquei minha "bomba" para o próximo Natal!

— Eu também já "encaixei" um sambinha para o carnaval de 1955!

— Pelo que vejo, eu sou mais malandro do que vocês. Acabo de terminar u'a marchinha para o quinto centenário de São Paulo! Agora, só falta escolher o cantor e...

— Bem, isso é mais fácil. Por que você não dá logo a música ao João Dias? Em São Paulo dizem que êle é um cantor que "vai longe"...

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz o Zé Pardelas,
Das novelas o pioneiro.
Antes do fim de uma delas,
O pobre "acabou" primeiro.

DITADO ERRADO

Passava o Gilberto Alves por sua rua quando um enorme cão, ladrando, lhe avançou furiosamente nas pernas. Gilberto saltou daqui e dali, mas a fera parecia mesmo disposta a trincá-lo. Nisto, aparece a dona do bicho, mais calma que o Araújo violonista...

— Não se incomode, seu Gilberto. Êle é mansinho. O senhor não conhece aquêle ditado "cão que ladra não morde"?

— Conheço, sim! (respondeu o cantor já de ôlho esbugalhado). Mas, e o cachorro, conhece?

JORGE VEIGA (cantando) — "Maçã igual aquela,
O "papai" também comia..."

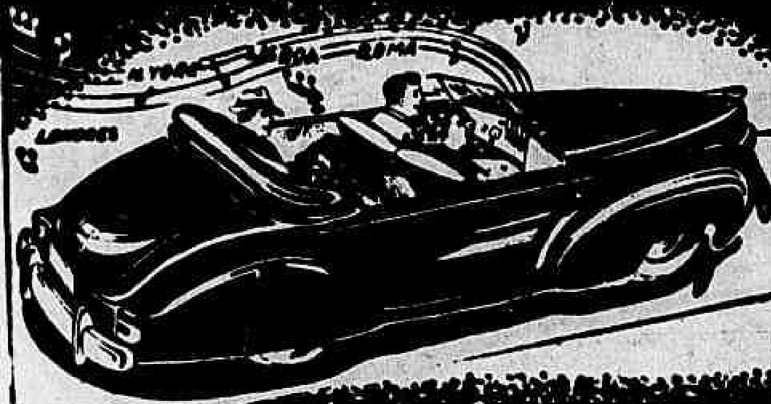
ZÉ VENENO (falando) — E isso é vantagem, Jorge? Até eu!

DIÁRIO DO RENÊZINHO

Alô, alô, pessoal! Com todos os meus 5 anos, me esbaldei no carnaval! E até a próxima, se Deus quiséééééééééér!

ALÔ, CÉSAR MORENO!

Ouvi seu programa das sextas-feiras, às nove horas, pela Nacional. Solos de violão só de músicas brasileiras, hein, marreco! Muito bem! Afinal, você que era um contratado apenas para espetáculos externos, foi magnificamente aproveitado.



Mário Garófalo, cujo nome todo é Mário Miguel Nicola Garófalo, nasceu, como costuma dizer, nos Estados Unidos do Ceará, no dia 16 de junho de 1920, sendo filho de pais italianos. Depois de estudar na sua terra e de ter-se revelado sempre um rapaz irrequieto, veio para o Rio tentar um emprêgo, tendo conseguido o pôsto de revisor no "Correio da Noite". A história da vida de Garófalo é tôda cheia de peripécias.

●

Êle começou trabalhando de revisor mas, certo dia, o "Correio" precisou de um repórter para entrevistar o



Mario Garófalo DEU UM SUSTO

★ Texto de CASPARY — Fotos



presidente Videla e não tinha um só. Lançaram mão do Garófalo e êle se saiu às mil maravilhas. Tirou retrato abraçando o presidente do Chile e ainda conseguiu que o avião particular do presidente Vargas trouxesse as chapas para revelar aqui no aeroporto Santos Dumont. O resultado é que, ao desembarcar no Rio o presidente chileno, o "Correio da Noite" estava na rua com as fotografias tiradas no Galeão com o repórter que estreava tão auspiciosamente!

Com êsse acontecimento verdadeiramente empolgante da sua vida, Garófalo conquistou um lugar de destaque como repórter no jornal e assim, quando Gagliano Neto assumiu a direção da Continental, Garófalo lhe apresentou um plano para reportagens e noticiário, plano que foi aprovado passando êle a ser um dos primeiros Chefes de Departamentos Noticiosos e de Reportagens da emissora.

Foi asim que Garófalo seguiu para a Bolívia onde, em 1950, fêz a cobertura da revolução que acabou com vários políticos dependurados em lampiões da praça pública!

Mário Garófalo é repórter pra qualquer ocasião. Êle não se embaraça, mesmo quando há excesso de fio nas transmissões...



pondidas com cortesia por S. Excia. Em determinado instante, porém, aproveitando-se das circunstâncias, Garófalo pergunta:

— O que acha V. Excia. da liquidação da "Casa Gebara"?

O presidente parou alguns segundos, como se tivesse levado um choque, mas reagiu e exclamou:

— É uma grande medida!

Foi quanto bastou para aquilo ser transformado num anúncio musicado exploradíssimo pela casa comercial citada!

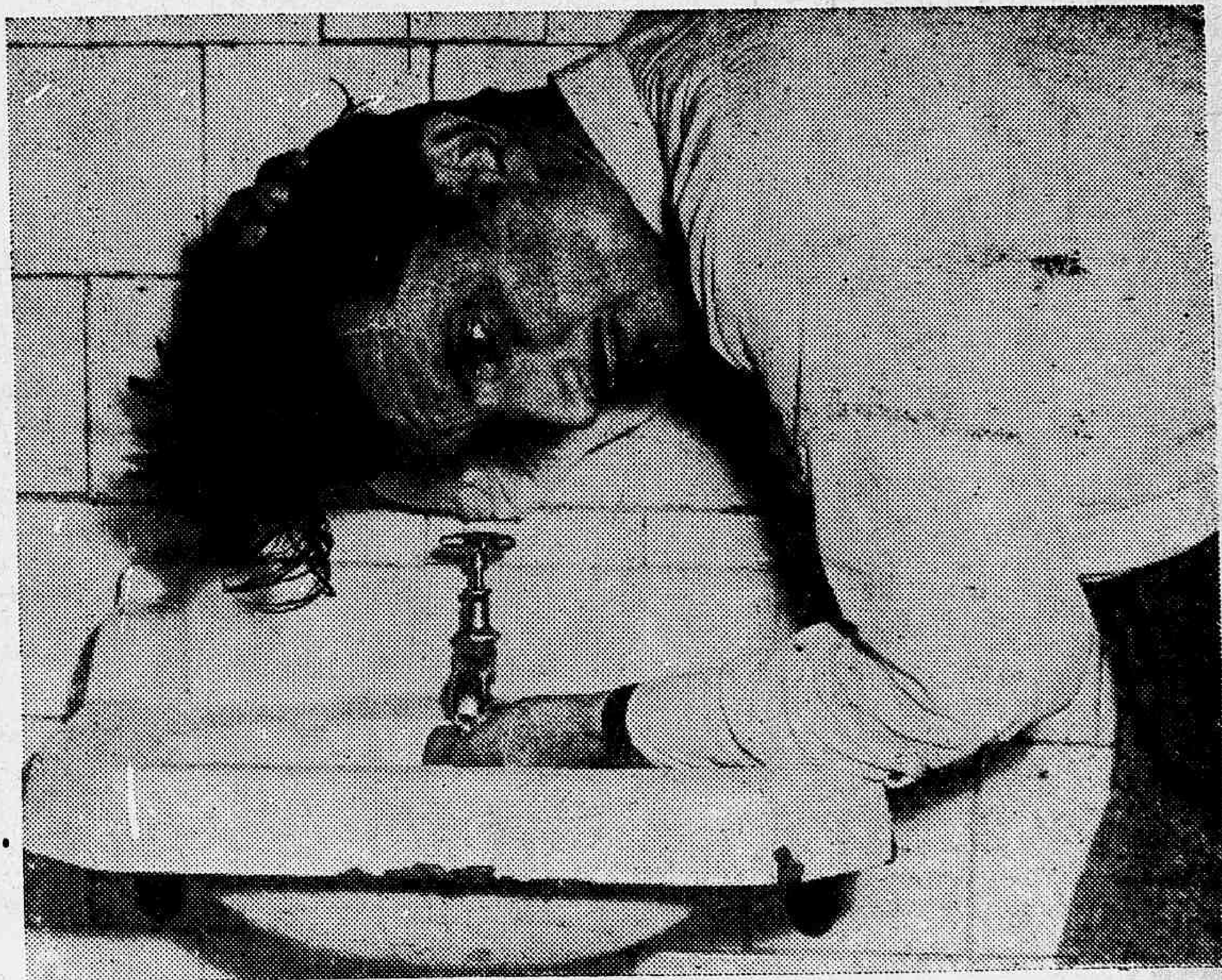
Há quem diga que, depois dessa entrevista, Garófalo levou muito tempo sem poder aproximar-se do Presidente. O fato é que êste deveria mesmo recear que, em meio de uma transmissão, o repórter fizesse daquelas perguntas...

Ainda na Guanabara, Garófalo acompanhou os peregrinos católicos que demandaram Roma no Ano Santo, para receber a bênção do Santo Padre. Nessa ocasião, êle foi até Pistóia, o Cemitério dos Pracinhas Brasileiros, fazendo, de lá, comovente reportagem. Hoje, com 33 anos, casado e com um filho, Mário Garófalo é excelente repórter do rádio brasileiro, pois sua atividade está marcada no ambiente radiofônico quer pelas suas conquistas, obra exclusiva de sua audácia, quer pelo volume de seu trabalho como repórter da Tupi, da Tamoio e da Televisão. Nesta última êle, além de repórter, é cinegrafista, tendo realizado ótimos trabalhos até no interior do Brasil, onde conseguiu, inclusive, filmar a sepultura da Índia Diacuí casada com o sertanista Aires da Cunha, assim como a filhinha do casal.

EM GETULIO !

tos de DECIO MONTEIRO ★

Sempre em constante atividade, o repórter da Tupi, então na Guanabara, certa ocasião vai entrevistar Getúlio Vargas, que assumia o poder depois de uma eleição das mais retumbantes. Era o seu grande dia de atividade. Com o microfone na mão, diante do presidente da República, Garófalo vai fazendo perguntas de caráter político, sempre res-



Duas coisas o repórter não dispensa: a gravatinha borboleta e o perigo. Quanto mais difícil e perigosa a reportagem, melhor pra êle! Às vêzes, é verdade, é preciso ter-se o sangue (e principalmente a cabeça) bem frio. Água, portanto, na cabeça!

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

ODETTE MARQUES e Jaime Silva estão organizando o seu elenco de comédias para excursionar pelo Sul do país.

★

A COMPANHIA JOÃO RIOS excursionará com vários novos elementos, pois o seu diretor fêz, há pouco, uma seleção para renovar seu elenco. Sandra Gaby continuará à frente daquela organização.

★

MLLE. ANDRÉA, secretária de Walter Pinto, foi a Paris e lá contratou novas garôtas para o Teatro Recreio, a fim de apresentá-las na próxima temporada do líder dos espetáculos musicados.

★

CARLOS MACHADO contratou uma das estrêlas do Follies Bergères, de Paris, e mais 13 garôtas sendo nove da França e 4 da Inglaterra. Como se vê, Carlos Machado está disposto a fazer grandes espetáculos nas suas boates Casablanca e Monte Carlo. O produtor do teatro da madrugada adquiriu também muito material cênico e guarda-roupa em Paris.

★

CAUSOU GRANDE CONSTERNAÇÃO nos meios teatrais a morte da senhora Oterito de Naya, espôsa do ator Manoel Vieira e exímia bailarina e coreógrafa. Oterito foi figura de destaque como bailarina nos diversos países por onde passou, dentre os quais podemos citar França, Itália, Bélgica, Alemanha, Portugal e Espanha. No Brasil foi ela figura de projeção do saudoso elenco de Jardel Jércolis, com quem fêz várias excursões.

★

EVA E SEUS ARTISTAS reapareceram no Teatro Serrador com a sátira de Garson Kanin "A Rainha do Ferro Velho", que foi traduzida pelo sr. Raimundo Magalhães Júnior. O elenco, que é dirigido por Luiz Iglézias, conta com Manoel Pêra, Stuart, Jorge Doria, Rodolfo Arena, Leda Vale, Ada Camargo, Pola Leste e Jorge Gonzaga

★

COLÉ e sua companhia estrearam com sucesso no Teatro Glória, com a revista "Brotos em 3 D". O ator-empresário convidou todos os críticos especializados em Rádio, Cinema, Teatro e Televisão. No elenco estão Nélia Paula Paulo Celestino.

★

O TEATRO DE AMADORES de Pernambuco, que com tanto brilho realizou uma temporada entre nós no Teatro Dulcina, foi convidado para atuar em Pôrto Alegre em caráter oficial. A estréia na capital gaúcha verificou-se com a peça dramática "A Casa de Bernarda Alba", que tem o desempenho de um elenco só feminino.

É pensamento do Dr. Waldemar de Oliveira, dirigente da TAP, voltar ao Rio em 1955.

★

VOLTOU AO ELENCO de Alda Garrido a atriz Samaritana Santos, que na temporada do ano passado foi figura das mais destacadas. No momento de assinar o novo contrato, Samarita estava com proposta de Bibi Ferreira, Procópio e Dercy Gonçalves, para o Teatro da Cultura Artística em São Paulo.

★

DANILO BASTOS é o empresário da Companhia Dercy Gonçalves, que no momento atua em São Paulo. Ao que se diz, Danilo será também o autor de vários originais que serão apresentados por aquela atriz cômica.

★

OS CRÍTICOS cariocas foram convidados para assistir ao casamento da atriz Nicette Bruno com o ator Paulo Goulart, em São Paulo, na Matriz de Santa Cecília. Os noivos, segundo o convite, receberam os cumprimentos no Teatro Íntimo Nicette Bruno.

★

VAI À ARGENTINA, contratada para filmagens e teatro de revista, a estrêla Mara Rúbia. Mara deverá ficar em Buenos Aires durante quatro meses, ganhando um salário invejável.

★

JAYME COSTA irá para o Teatro Glória, logo que dali saia a Companhia de Colé. Isso acontecerá por ter Oscarito desistido daquele teatro no corrente ano.

★

DINORA MARZULLO está atuando na Boate Night and Day, na revista de J. Maria e Max Nunes "Carroussel Paulista". Atriz de grandes recursos, Dinorá vem de uma longa temporada com a Companhia Dulcina-Odilon.

★

GEYSA BÔSCOLI já está preparando novo elenco para atuar no teatrinho Jardel. Ao que apuramos, Glória Mary será a vedeta.

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada. — RUY MAFRA & IRMÃO, Rua Estácio de Sá, 165 — Tel.: 22-8617 — L. do Estácio.

Saúde Vigor!

Tônico VINOVITA

VINHO DA VIDA

Restaurador das fôrças fisicas e mentais

Eficácia Comprovada

VINOVITA



ALFREDO MORETTI É O DONO DA VOZ BONITA que vem conquistando grande público, através de sua atuação na Rádio Nacional de São Paulo, e também com os seus discos gravados na "Colúmbia". Sua primeira gravação, "Canção da Guitarra" e "Boa noite, meu anjo", foi o disco mais vendido da "Colúmbia" em 1953. No Carnaval deste ano gravou "Castigo" e "É covardia", sendo que êste último samba foi classificado em 2.º lugar no concurso de músicas de S. Paulo. Sua próxima gravação compõe-se de "Lua Melancólica" e "Parabéns Mamãezinha".

CORREIO DOS FANS

SÍLVIA MARY DE CARVALHO — (Piracicaba) — Se é possível uma capa com a Marlene e a Emilinha, abraçadas? Claro que sim. Na primeira oportunidade... e se elas ainda estiverem dispostas à fotografia.

★

LOURDES JUREMA GOULART — (Estado do Rio) — Puxa! Isso é pedido, mesmo, ou... promessa?

★

MARIA SÔNIA DE OLIVEIRA — (Rio) —Ah, então você diz que o programa "A Felicidade bate à sua porta" já foi a todos os lugares... menos ao seu bairro, que é a Urca? Falta de coincidência, nada mais...



Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade

Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00

Vendas à crédito

A NOBREZA

Rua Uruguaiana, 95

Tel.: 23-4404

MÉRCIA MEIRELLES — (?) — Não diga! Então somos maiores? Vá... olhe que a gente acaba acreditando...

★

NOEMI OLIVEIRA — (Recife) — Bem, não podemos garantir se o Alziro Zarur é ou não espírita. Experimente perguntar ao próprio, escrevendo para a Rádio Tamoio, avenida Venezuela, 43 — 2.º andar, Rio.

★

OLÍMPIO SILVA — (Florianópolis) — Bem, as moças que aparecem na "Galeria das Fan...áticas" têm lá suas próprias opiniões... e nós as respeitamos, lógico.

★

CELINA GARCIA DA SILVA — (Rio) — Oba! Você deseja, logo, uma página, e semanal, para o "Clube do Guri"? Cadê espaço, Celinazinha?

★

ARMEZINDA RAMOS — (Valparaíso Noroeste) — Se Emilinha e Marlene fizeram mesmo as pazes? Brigar, mesmo, elas jamais brigaram. Algumas fans, sim, é que fazem as confusões.

★

AQUILES FALCÃO MARTINS — (Rio) — Se a Zilá Fonseca é irmã da Ademilde? Só por causa do Fonseca? Não.

★

ILDA MARIA E SOUZA — (Pôrto União) — Se é verdade que a Marlene vai desquitar-se? Nada disso. Boato, apenas.

★

DILSON ANTUNES DE OLIVEIRA — (Goiânia) — Por que a Ângela Maria deixou a religião protestante para se dedicar ao rádio? A atual Rainha, muito antes de ingressar no mundo do microfone, já se havia desligado, provisòriamente, de seu credo religioso.

★

IONE PIMENTEL E SILVA — (Recife) — Por que não? Têm saído tantas...

★

LECY FERNANDES — (Rio) — Deixa essa história de Marlene e Emilinha pra lá, tá bem? O assunto já está fora de moda.

★

DARCI SOUZA CARLOS — (Bahia) — Por que a Emilinha não envia fotos aos fans? Enviar, envia, sim, às vêzes. É que os pedidos são muitos e demoram pra ser atendidos.

★

ANA MARIA — (Paraná) — Se o Francisco Carlos gostaria de ser o seu padrinho de formatura, aí na cidade de Bandeirantes? Ah, por certo, por que não?

★

ROBSON L. DALVA — (Recife) — Se a Linda Batista é carioca? Não, é de São Paulo.

★

GLESSI ARIGONI — (Rio) — Quando sairá uma capa com a Marlene e o Manoel Barcellos? Numa dessas próximas oportunidades.

★

NEUZA MARIA — (São Paulo) — Se o Francisco Carlos é brôto, mesmo? Bem, é mais ou menos, quase na casa dos 30 anos...

★

LÚCIA HELENA SILVA — (Manhuassu) — Não aceitamos retratos para a "Galeria das Fan...áticas". E sabe por que? Porque os retratos ali publicados (quer pelo tamanho e nitidez exigida na impressão) exigem que os façamos com imensos cuidados fotográficos, em técnica e material.

★

DILMA RODRIGUES COSTA — (Rio) — Ora, perfeito. Está legal.

★

NARCILZA DELFINO — (Rio) Você, hein? Pois não é verdade, não. De jeito nenhum!

★

MARILZA DOS SANTOS — (Rio) — Puxa! Até parece que você sofre do fígado... Que mal lhe causou a Emilinha?

★

REGINA CARVALHO — (São Paulo) — Se o Francisco Carlos enamorou-se de alguém? Depende. Você não viu a expressiva fotografia que publicamos, semanas atrás, do Chico com a jovem Edna? Daí...

★

INÊS DE MELLO — (Rio das Pedras) — Se a Dalva de Oliveira vai candidatar-se ao título de Rainha do Rádio? Bem, ainda é muito cedo para pensar-se no assunto, não acha? Ela escreverá um diário, aqui na REVISTA DO RÁDIO, a respeito de sua viagem, bem próxima, à Europa.

★

CÉLIA MARIA K. — (Uberlândia) — Ora, como iríamos deixar de atender ao seu pedido? Claro que abraçaremos Emilinha e Chico Carlos (vá lá!), em seu nome.

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"

25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua José Vilagelim Júnior n.º 52 Caixa Postal 838 — CAMPINAS
Estado de São Paulo, (Linha Paulista)

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA ....

CIDADE .... ESTADO ....

CORREIO DOS FANS

ELIANA MARIA — (São Paulo) — Pois venha. O prazer será todo nosso.

★

MARI BUARQUE — (São Paulo) — Até que nem...

★

ELOINA SILVA — (Belo Horizonte) — Capa (?) com o locutor Ulisses Nascimento, da Rádio Itatiaia? Mas, logo uma capa? Não pode ser por menos?

★

ADALGISA ALBUQUERQUE — (São Paulo) — Se a Emilinha Borba não se zangava quando o Manoel Barcellos chamava a Marlene de Sua Majestade, mesmo quando do reinado da outra? Não, Adalgisa. Por que?

★

ARNALDO DO NASCIMENTO FREITAS — (Rio) — Está caprichando...

★

OTÁVIO PEREIRA DA SILVA — (Paraná) — Quanto é que a Emilinha Borba ganha por mês? Coisa assim de uns cinqüenta mil cruzeiros, no mínimo. Mas, de costureira e coisas que tais, a Miloca é de gastar outro tanto...

★

MARIA MARQUES OLIVEIRA — (São Paulo) — Se é possível a Dircinha Batista sair em "Minha casa é assim"? Perfeito. Já mandamos fazer as fotos.

★

DEONIZIA GERLAI — (Londrina) — Papagaio! Que bicho a mordeu, irmã? Você até parece que é de briga, safa! E tudo por causa de Marlene e Emilinha, qual...

★

RUY BENFICA — (Salvador) — Você acha que há muita inveja de Emilinha? Não é bem isso. É que os fans mais apaixonados entendem que todos devem possuir opinião idêntica à dêles. Daí, não admitirem, às vêzes, que essa ou aquela artista tenham mais ou menos admiradores. Emilinha, como tantas outras, acaba sendo envolvida nesses equívocos e incompreensões.

★

MARIA APARECIDA CRUZ — (Curitiba) — Para escrever ao Adolfo Cruz utilize o endereço da Rádio Nacional, aquêle de sempre: praça Mauá, 7, 21.º andar.

★

EMILINHA SEGUNDA — (Vila Rui Barbosa) — Coisas da vida...

★

EDEMILDE RIBEIRO — (S. Paulo) — O pedido é esquisito, mas vamos procurar atendê-lo, esteja certo.

★

MANOEL C. DA COSTA — (Rio) — Qual o cantor que possui, no rádio, o contrato mais vantajoso? Difícil de precisar. Todos os de primeiro plano recebem compensações vantajosas de suas emissoras, tais como Orlando Silva, Galhardo, Nelson Gonçalves, etc.

★

SOLANGE SOUZA COSTA — (Rio) — Tá legal, vamos levando...

★

LÚCIA HELENA — (São Paulo) — Se é mesmo verdade que a Heleninha Costa vai deixar o rádio? Uai, nem mesmo a Heleninha sabe dessa novidade!...

★

TANIA MARCONDES — (Araraquara) — Uma capa com o Peterpan? Puxa! Logo uma capa?

★

MARIA DE LOURDES — (Guaçuí) — Por que ainda não saiu uma capa (e reportagem) com a Emilinha e seu noivo? Porque o noivo ainda não existe. Não é simples.

★

VALESCA BRUNETTI — (Castelo, Espírito Santo) — Isso é que é ser fan do Carlos Henriques, hein?

★

JOSEMYR F. SCARDICA — (Rio) — Nossa! Você pergunta quem é o grande amor de Nelson Gonçalves? Todo mundo sabe que é a Lourdinha Bitencourt, Josemyr. Todo mundo!

★

DENIZE ROCHA DE ALMEIDA — (Rio) — Bonito! Uma vez Flamengo, sempre Flamengo! E viva o Vasco!

★

MARIA APARECIDA MARTINS — (Cubatão) — Uma capa com a Marlene e o João Dias? Se êles quiserem posar para o nosso fotógrafo, o prazer é todo nosso.

★

ADEILDE RODRIGUES — (Recife) — Se a Renata Fronzi fica muito zangada quando lhe dizem que o César Ladeira é bonito? Uai, e por que? Ela sabe que é a dona absoluta do coração do espôso.

DIVA DE ALBUQUERQUE SILVA — (Pernambuco) — Legal, irmã, legal.

★

RONILZA GORDIANO — (Espírito Santo) Emilinha no "Buraco da Fechadura"? Outra vez? Já saiu, Ronilza.

★

DINA COSTA — (Niterói) — Emilinha e Marlene na capa? Depende... delas!

★

JANETE M. DA SILVA — (São Paulo) — A letra do samba-canção "Vida de Bailarina"? Com todo o prazer. Veja na revista "Vamos Cantar", que está à venda em todos os jornaleiros, repleta de sucessos nacionais e estrangeiros.

★

VITÓRIA MARIA LAGE — (Belo Horizonte) — Por que não sai uma capa com o Brandão Filho e a Ximbica? Estamos tratando do assunto...

★

LÍDIA Y. PONTES — (São Paulo) — Obrigado, Lídia, você é um anjo.

★

DAISY ROCHA — (Franca) — Francamente... não sabemos. Pergunte à Emilinha!

★

ALCIREMA SILVA — (Niterói) — Por que os locutores da Rádio Relógio não saem na REVISTA DO RÁDIO? Ora, ora... sairão em breve. Questão de tempo...

★

EMÍLIA MAGALHAES — (Rio) — Que tristeza, Emilinha. Você é favorável ao preconceito de côr? É lamentável. Não, não temos a mesma opinião, de maneira alguma.

★

VANDA C. SANTOS — (Rio) — Quer saber de uma coisa? O melhor, mesmo, é você mandar sua opinião àquela cantora. Não nos envolva nisso, ouviu?

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Endereço: ....

RÁDIO DOS ESTADOS

JOÃO PESSOA

MÁRIO TEIXEIRA

Antônio Inácio de Aragão, produtor e locutor da Rádio Arapuan, deixou essa emissora.

★

Neves Gama, cantora de música popular brasileira, vem-se apresentando com destaque aos ouvintes da Rádio Tabajara.

★

A Orquestra Tabajara, dirigida por Timoshenko, realizou uma temporada na Rádio Borborema de Campina Grande, assistindo às audições, naquela cidade, dos cantores da Tabajara Teones Borbosa e Marlene Freire.

SALVADOR

SÔNIA TERESINHA

A Rádio Sociedade da Bahia contratou a cantora Linda Silva, que pertencia à Rádio Excélsior, e o cantor João Melo.

★

O rádio-ator André Luiz está sendo apontado como a maior revelação do rádio baiano em 1953.

★

Funcionarão brevemente as estações de ondas curtas da Rádio Sociedade da Bahia.

★

A Rádio Sociedade voltou a transmitir esportes, com a equipe formada por Haroldo Pessoa, Talma Pimentel e José Ataíde.

NATAL

CARMELITA CASTRO

Zilma Rayol, artista da Rádio Poti, casou-se no dia 6 de fevereiro com o sargento da F. A. B., Luiz Gonzaga. Foi uma surprêsa para os fans da estrêla.

★

Luiz Cordeiro regressou do Rio e voltou ao microfone da B-5.

★

"Suplemento da Novela Semanal" é levado ao ar aos sábados, às 11 horas, pela Rádio Poti. Um programa divertido.

★

Severino Barbosa, diretor artístico, e dr. Edilson Varela, diretor geral da Poti, estiveram em Belém, com Glorinha Oliveira, para a inauguração da Rádio Marajoara, estação associada paraense.

★

Glorinha Oliveira, Rubens Cristino e Zilma Rayol renovaram seus contratos por mais dois anos com a Rádio Poti.

PÔRTO ALEGRE

TÚLIO AMARAL

A Rádio Gaúcha continua com prestígio popular. Seu auditório está sempre superlotado. Entre seus bons artistas queremos citar Airton Silva, que foi cognominado de "O rei da voz do Sul".

★

A Rádio Difusora vem respeitando seu dístico de "muita música e pouca palavra". Suas audições de gravações têm tido êxito. E Maria Eduarda e José Luiz, como locutores, têm parte no sucesso da F-9.

★

Sérgio e Luzia Félix deixaram a Rádio Palmeira e apresentam-se agora na Passo Fundo e "Café Amarelinho", da cidade de Passo Fundo. Estiveram, também, na Emissora Reunida de Erechim, por ocasião da Festa do Trigo. Agora Sérgio está montando uma revista, que levará ao Rio, onde fará as mais variadas imitações de personagens de cinema e rádio, inclusive da vedeta Virgínia Lane.

"O RADIALISTA"

Recebemos da Rádio Difusora de Monte Aprazível o jornalzinho "O Radialista", redigido, e muito bem, por seus locutores. A ZYR-22 foi fundada em 1950 e é, portanto, a mais antiga emissora da Rêde Piratininga. Queremos agradecer aos confrades a [illegible] que deram sôbre a nossa revista.

Para "lunches" DELICIOSOS!



NO "LUNCHE" EM SEU LAR OU
NA MERENDA ESCOLAR
BISCOITOS ESTORIL
NÃO DEVE FALTAR!
"BATON GLACÉ"
E' UMA DAS ESPECIALIDADES
DA FÁBRICA DE BISCOITOS
ESTORIL
OS BISCOITOS ESTORIL
ESTÃO À VENDA EM TÔDA A
PARTE TAMBÉM EM SAQUINHOS
EMBALAGEM POPULAR



BISCOITOS Estoril



Isto sim, que é sortimento!...

Só em GUARNIÇÕES PARA MESA, a Camisaria Progresso apresenta: 160 tipos diferentes!



Entre as 160 variedades de Guarnições para mesa, cujos preços vão desde Cr$ 44,80 até Cr$ 11.800,00, você pode escolher a que mais lhe agrada, sempre da melhor qualidade para o seu preço.

Tôdas as seções da Camisaria Progresso, quer as de artigos para homens, como para senhoras e para o lar, possuem igual variedade de sortimento.

Vendas a prazo pelo Crédito Progresso e A Compensadora.

Camisaria PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!



A estrêla que todo o Brasil admira

EMILINHA BORBA

A Rainha dos corações.

APROVOU:

Êstes são os meus sapatos preferidos, porque são bonitos e confortáveis.

Da fábrica para todo Brasil a Cr$ 150,00

Acompanha seu sapato uma fotografia da famosa estrelinha do Brasil.



REMETEMOS PELO REEMBOLSO POSTAL, PARA QUALQUER PARTE DO BRASIL; PAGAMENTO NO ATO DA ENTREGA; NA AGÊNCIA DO CORREIO.

Sapatos com um finíssimo material latex adaptáveis a qualquer pé. Salto anabela 4 1/2 de altura, desenhado a fogo e pintado.



ATENÇÃO

Aceitamos qualquer reclamação

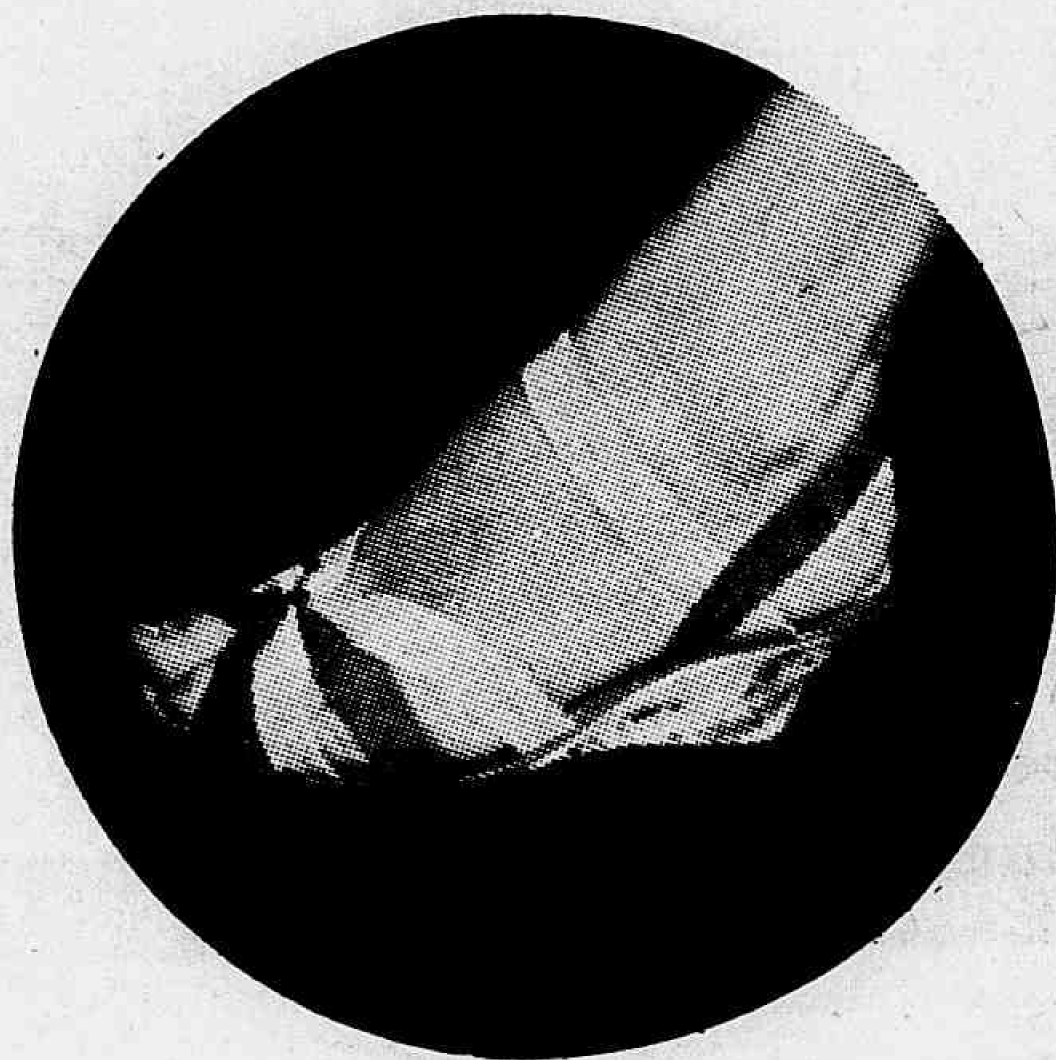
Pedimos para mandar seu nome, enderêço, cidade ou município onde reside, com clareza. Assim como o número do pé, e combinações de côres escolhidas.

COMBINAÇÕES DE CÔRES MAIS VENDIDAS:
VERDE, BRANCO, VERMELHO.
AZUL, BRANCO, VERDE, VERMELHO.
PRETO, VERDE, BRANCO, VERMELHO.
AZUL, BRANCO, VERMELHO.
VERDE, BÉJE, VERMELHO.
Uma só côr ou em duas ao gôsto

FAÇA SEUS PEDIDOS PARA:

OLÍDIO M. PAIM.

RUA GLAZIOU, 123 — PILARES
RIO DE JANEIRO





A PERGUNTA DA SEMANA — GOSTARIA DE BEIJAR MARILYN MONROE?



Eu ficaria muito contente, ela porém, muito mais; porque nem sempre poderá beijar um general...

BLECAUTE



Sinceramente, eu não gostaria. É simples: porque a Marilyn Monroe não me atrai absolutamente.

DOMÍCIO COSTA



Se ela insistisse muito, eu seria forçado a sacrificar-me, disse o produtor da Rádio Nacional.

FERNANDO LÔBO



Eu não gostaria, por duas razões: primeiro, porque não é meu tipo, e segundo, não gosto de coca-cola...

EDU



Eu não queria, pela simples razão de ser apenas um beijo, o que me incendiaria a alma ràpidamente.

LUIZ VIEIRA



Ainda pergunta? Adoraria, e ainda muito mais se o beijo fôsse dado numa casa portuguêsa, com certeza!

MANOEL MONTEIRO



O compositor e produtor da Tupi exprimiu-se assim: — Eu?... até hoje só beijei a minha mãe...

EVALDO RUY



— Eu não. Sabem por que? Já tenho a minha "Merle" em casa... (retrucou o Amaral, do "Balança").

APOLO CORRÊA



O galã das novelas da Rádio Tupi foi taxativo, quando declarou: — É claro, mas como prelúdio...

PAULO PORTO

DISCOS

NOTAS SOLTAS

A Colúmbia deposita grande fé no último disco de Paul Weston, recentemente lançado no mercado. Numa face "Gigi", e na outra, "Shane", ambas fantasias musicais no caracteristico estilo de Weston.



As primeiras gravações da Musidisc, depois do Carnaval, são tôdas em LP. Acaba de sair "Canções de Portugal", com Rosária Meireles agora cantando sòzinha, e o terceiro álbum do Trio Surdina, além de discos do Trio Surdina e de Djalma Ferreira em 7 polegadas e 33 1/3 rpm. Renata Fronzi aparecerá brevemente em disco Júnior, o que quer dizer disco de 7 polegadas, 78 rotações e inquebrável, com u'a música em cada face. Em disco Júnior, foi lançado, dias antes do Carnaval, uma gravação do Trio Surdina, tendo numa face "Rio de Janeiro", de Ary Barroso, e "Na Madrugada", de Nilo Sérgio.

Finalmente, a Odeon lançou o mais recente disco de Dalva de Oliveira. Numa face, "Volta a Estoril", com letra de Tito Climente, e na outra "Triste Encontro", que tem letra e música do marido de Dalva. Esta gravação está fazendo grande sucesso na Argentina e no Chile.

Gregório Bárrios gravou "Nuestra Canción", fox-blue de Haroldo Eiras em versão feita pelo próprio autor, e, na outra face do disco "Xodó-Xodó", baião de Humberto Teixeira. Disco Odeon.

Meus discos preferidos



Para Ademilde Fonseca os discos que mais lhe agradam:

- CONTIGO — Trio Los Panchos
- DELICADO — com Waldyr Azevedo
- NUNCA — com Dircinha Batista
- ANIVERSARIO DE CASAMENTO — com Poly
- FEITIÇO DA VILA — com Sílvio Caldas

A voz preferida por Ademilde é a de Dircinha Batista.

A Mocambo acaba de lançar três LPs interessantes. O primeiro é de sambas, com José Luciano, seu piano e ritmo. O segundo de tangos, com o cantor Gonzalo Cortês e a orquestra de Romeu Fossati. E o terceiro de frevos, com a orquestra Tamandaré sob a direção de Nelson Ferreira.

A novidade na Mocambo é o lançamento da etiquêta Mercury, em discos de 78 rotações. Os primeiros são: "Oh what you do to me"/"Now that I'm in love" — com Patti Page; "Donde estabas tu"/"Blue Tango — com Xavier Cugat; "Misier'au"/"Jealousie" — com Jan August; "Stormy Weather"/"Sugar Blues" — com Clyde Mac Coy; Ainda em etiquêta Mocambo, mas em 78 rotações, saiu o segundo disco de Carmem Dea com dois sambas: "Mãos Vazias" e "Sòmente Tu".

Ernani Filho, da Sinter, está em negociações com a Continental para gravar alguns discos. Mas parece que Ernani ainda tem contrato com a Sinter.

Bill Farr, ao contrário do que se afirmou, não assinou contrato com a Continental. Êle fará apenas um disco na fábrica dos três sininhos e se aprovar a gravação é que poderá ser contratado.

O Trio Madrigal e o Trio Melodia estão novamente reunidos em disco Continental, tendo gravado "Tudo é baião", uma seleção de baiões com arranjos de João de Barros, apresentada em dois discos.



E por falar em Continental, aqui vai a última notícia da fábrica de Braguinha. Até agora só foi lançado um disco "long-play" dessa etiquêta, estando já gravados, mas ainda não prensados mais 4. São êles o anunciado LP de músicas de Ernesto Nazaré com Radamés Gnatalli; "Música Romântica com Dick Farney", com 4 sambas e 4 foxes; "Dançando com Severino Araújo" e "Os incríveis chorinhos de Tia Amélia".

CINCO NOTÍCIAS

Músicas que aqui no Rio nem se classificaram, nem foram muito cantadas, venceram em São Paulo o Concurso de Músicas Carnavalescas. É o caso de "Vagalume" de Violeta Cavalcanti, gravado na Odeon, e que tirou o primeiro lugar, seguido de "Serenata", de João Dias (Odeon) e "É covardia", de Alfredo Moretti (Colúmbia).

★

Carlos Toledo, novo cantor da Colúmbia, que há pouco estêve nos EE. UU., acaba de gravar "Nossa Canção" e "Castiguei", num arranjo do maestro Renato de Oliveira.

★

A diretoria da Colúmbia é composta dos srs. Henry Jassen, diretor geral; maestro Renato de Oliveira, diretor artístico, e Haroldo Eiras, diretor de divulgação e publicidade.

★

Carlos Augusto gravou em disco Sinter o bolero de Dante Santoro e Ghiarone "Lamento Árabe", música da novela do mesmo nome que a Nacional vai irradiar e na qual Carlos também cantará e será acompanhado em solos de flauta por Dante Santoro.

★

Leal Brito, ou melhor Britinho, rescindiu seu contrato com a RCA Victor onde gravava com Fats Elpídio e assinou contrato com a Musidisc.

DISCOS

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — BLUE GARDENIA — com Nat "King" Cole (Capitol)

2.º — O PIANO MALUCO — disco Polydor, que na etiquêta diz apenas: "Ao piano, um pau dágua"

3.º — VIDA DE BAILARINA — com Angela Maria (Copacabana)

4.º — CORRIDINHO 1951 — com Canhoto e seu Regional (Victor)

5.º — MY FLAMING HEART — Nat "King" Cole (Capitol).



VAMOS CANTAR

Esta é a letra de um dos grande sucessos do momento, a melodia "Que saudade é esta?", gravação de Nora Ney. E o leitor encontrará muitos outros, nacionais e estrangeiros, na edição à venda da revista "Vamos Cantar", a mais completa no gênero.

Que saudade é esta
Que de vez em quando
me vem procurar
Que saudade é esta?
Vivia eu mesmo a me perguntar:
Que saudade é esta?
Saudade de quem?
De onde é que ela vem?
Ou sera que é possivel
Sentir saudade de ninguém?

Quando eu via uma estrêla,
Uma criança ou um passarinho,
Era, isso o bastante
Pra'quela saudade
Chegar assim, de mansinho.
Levei muito tempo
Pra compreender
Que não era saudade:
Era o crepúsculo da minha vida,
Era o adeus da minha mocidade.

FORA DA AGULHA

A Continental pretende lançar um "long-play", com a orquestra de Radamés Gnatalli, intitulada "Jóias Musicais Brasileiras". Mas ao que parece o editor Mangione foi mais ligeiro e registrou êsse título.

Quando a Musidisc quis fazer seu LP com músicas de Noel Rosa, consultou a Editorial Mangione S. A. sôbre quais eram as músicas de exclusiva autoria de Noel Rosa. Em carta datada de 14 de agôsto de 1953, Mangione respondeu dando os nomes das músicas, nas quais estava incluida "Conversa de Botequim". A Musidisc, baseada nas informações do representante dos direitos de Noel, fêz o disco e o lançou no mercado em outubro. Para sua surprêsa, em 28 de dezembro, recebe outra carta de Mangione informando que "Conversa de Botequim" é de Noel e Vadico. Procurou, então, embora já tarde, retirar os discos da praça, para substituir as etiquêtas, colocando o nome de Vadico. Mas alguns discos já haviam sido vendidos e Vadico, lá dos EE. UU., mandou processar a Musidisc, que já contratou advogado a fim de transferir a responsabilidade para a Editorial Mangione S. A.

DEPOIMENTO DE ORLANDO CORRÊA

— O DISCO LEVA O ARTISTA A TODOS OS RECANTOS DO MUNDO

A opinião de Orlando Corrêa sôbre o valor da gravação na carreira do artista é a seguinte:

— O disco é realmente a vida do artista. O rádio é uma grande fonte de divulgação, mas se o artista não grava, seu sucesso fica restrito. Posso dizer isto por experiência, pois cantei em rádio muito tempo antes de gravar. As gravações que fiz são coisa bem recente em minha carreira artística, mas são elas que me estão dando a posição que tenho hoje e da qual tanto me orgulho. O disco tem muita penetração e leva o artista a todos os recantos do mundo.



MAIS UMA!

Aricipo Ramos dos Santos, locutor da Rádio Mauá, conseguiu registrar o nome "Corcovado", como etiquêta de discos, na Propriedade Industrial. Não se sabe se êle vai instalar uma gravadora ou espera, mais tarde, vender o nome a quem queira lançar uma fábrica de discos.

OS MELHORES DO DISCO NOS EE. UU.

Segundo uma "enquête" que a revista "Metronome" faz todos os anos, os melhores do disco de 1953 na América do Norte foram os seguintes:

Cantores — Billy Ekstine e Nat "King" Cole; *Cantoras* — Ella Fitzgerald e Sarah Vaughn; *Conjuntos vocais* — Mills Brothers e Four Freshmen; *Arranjadores* — Jerry Mulligan e Railph Burns; *Vibrafone* — Terry Gibs e Red Nerve; *Baterias* — Max Roach e Luiz Belson; *Orquestras* — Stan Kenton e Woody Herman; *Pequenos Conjuntos* — Dave Brueback; *Sax alto* — Lee Kenits; *Sax tenor* — Stan Getz; *Sax baritono* — Gerry Mulligan; — *Clarinete* — Buddy de France; *Trompete* — Chet Baker; *Trombone* — Bill Harris; *Piano* — Oscar Peterson; *Guitarra* — Johnny Smith, e *Contra baixo* — Eddie Safranski.



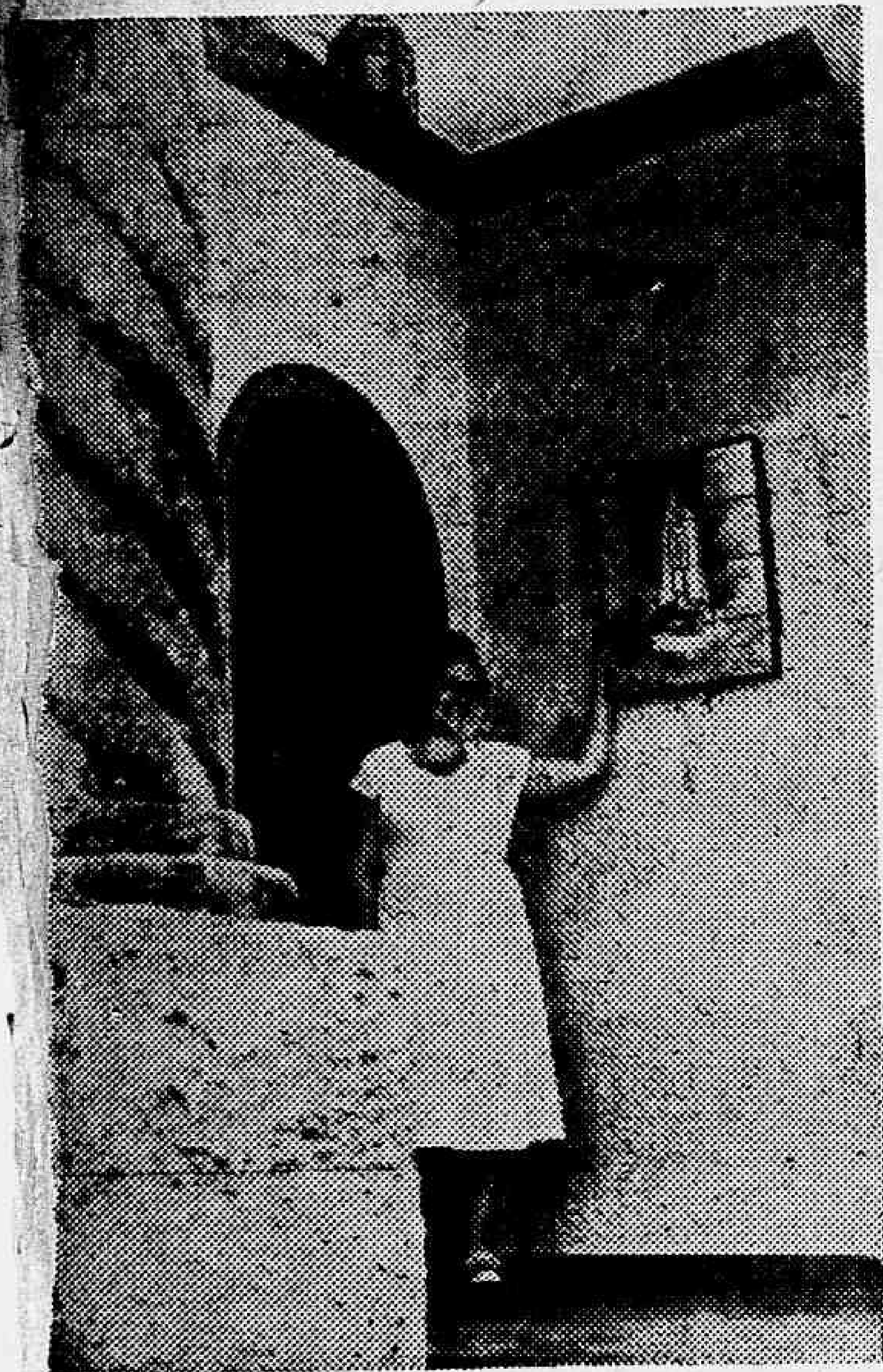
Esta é a minha nova residência. Nova, sim, porque resido, aqui, com a minha família, há apenas 4 meses. É uma casa de 2 pavimentos e, como vêem, numa bonita rua de um bairro aprazível. Aqui moramos eu, meus três filhos, mamãe e meu espôso. A fachada do prédio é em tonalidade creme. À frente da casa possuímos um pequeno e agradável jardim, repleto de galhos floridos

MINHA CASA E' ASSIM

APRESENTADA POR: LÍGIA SARMENTO

Vejam a entrada da casa, com a pequena varanda de acesso, a coluna em forma torcida, a lanterna e a imagem santa.

Aqui um detalhe do nosso aposento de estar. O sofá de estampa uniforme, quase igual ao tapête. Na parêde, pequenos quadros artísticos. No canto, armários com livros. O aposento dá para o jardim, dêle se avistando a rua e recebendo uma boa ventilação.







Minha casa possui 3 varandas — e esta é uma delas. É tôda branca e com o mobiliário adequado: poltronas e cadeiras metálicas, mesinha de centro e uma espreguiçadeira. As parêdes são brancas e o solo é de ladrilhos encerados.



Na sala de música, minhas duas filhas estudam as lições. O piano é de parêde. A decoração é acentuada por quadros e vasos com flôres. A casa possui três salas, inclusive esta, e mais quatro quartos entre outras peças complementares.



O nosso mobiliário de sala é em estilo chinês, claro e moderno. As côres dos aposentos obedecem ao mesmo conjunto da fachada: cremes, todos, com os assoalhos em tacos conjugados e encerados de claro.

(*Continua*)

Temos a escada que liga os dois andares. No canto há um vitral que deixa entrar luz, em efeitos coloridos e bonitos. O corrimão é de ferro, com desenhos originais, formando um agradável conjunto.





Este é um dos quartos dos herdeiros. O mobiliário é claro e simples, decorado no estilo que minha filha preferiu. Inclusive com o escudo do Fluminense, como observam. As portas são escuras, o aposento é amplo e agradável, próprio para os seus jóvens ocupantes.

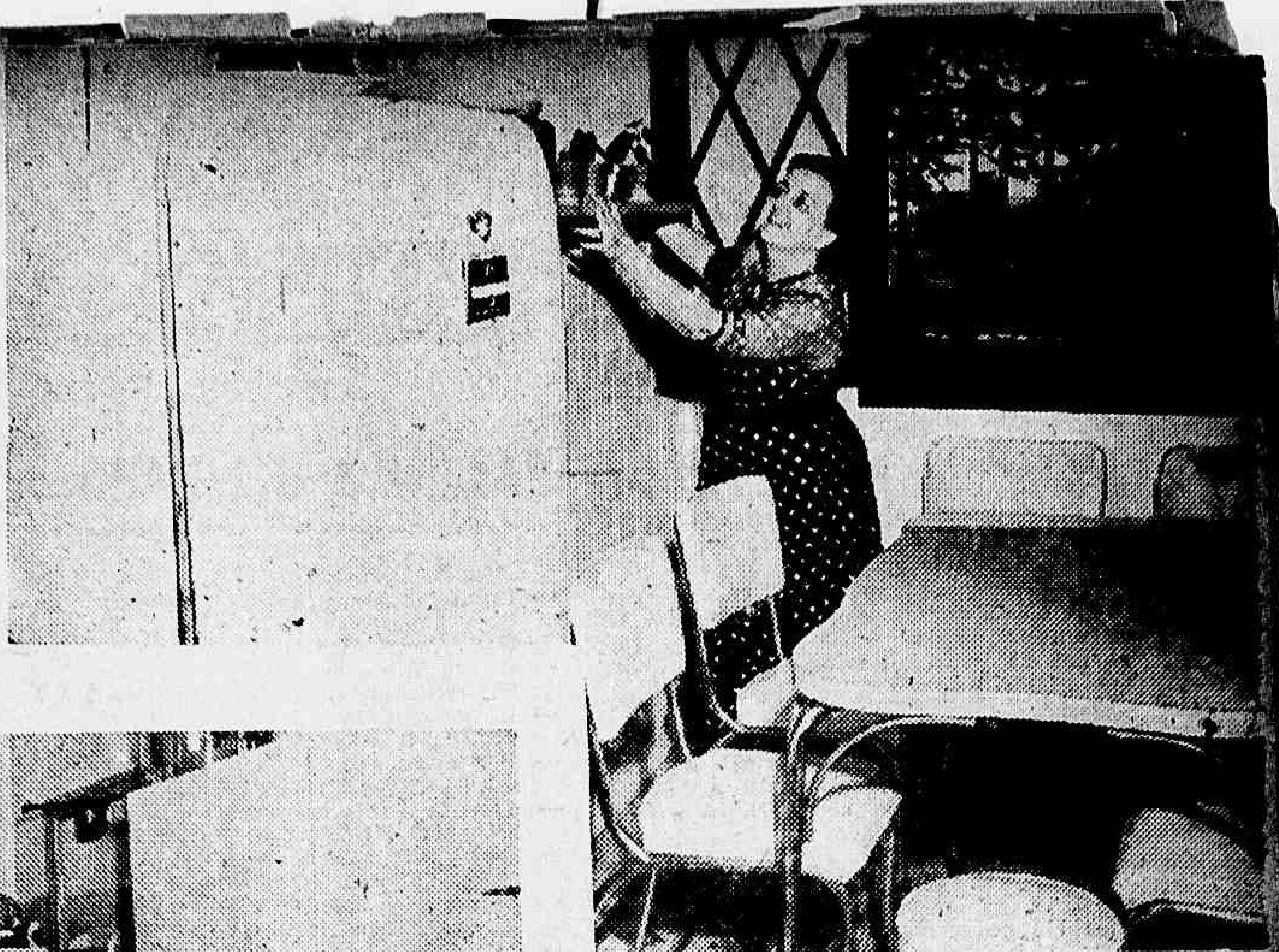
Agora o meu pequeno escritório, com a mesa de estilo, a máquina de escrever, num recanto sossegado e muito convidativo.

O quarto de dormir: os móveis obedecem a um estilo sóbrio e têm as peças completas: cama, mesinhas de cabeceiras, penteadeira, guarda-roupas, etc. Um pequeno abajur de leitura e um crucifixo é o que ainda vêem na fotografia que aparece abaixo.





A copa: aí aparecem a geladeira (uma Frigidaire das grandes), a mesa e as cadeiras metálicas, com forros estofados. Na parêde, metade aladrilhada e metade pintada, colocamos uma pequena prateleira que abriga vasinhos com plantas exóticas. O chão é de pastilhas aladrilhadas, formando desenho. A janela tem protetores de ferro retorcidos.



●



Bem, já viram que esta é a cozinha, não é mesmo? O aposento também é branco, com os armários laqueados na parêde, a bateria de cozinha, o fogão de quatro bôcas, pequena mesa de utilidades e despensas embutidas por baixo da pia.

●

E, por fim, um último detalhe do outro banheiro, com os seus armários e cortinados plásticos. Esta é minha casa. Já nos habituamos eu e minha família, a ela, certos de que é a residência que sempre desejamos. Aqui nos sentimos como velhos residentes, tal o conforto que a casa nos proporciona, do princípio ao fim.

E êste é um dos dois banheiros. Os azulejos, uniformes, são verdes, como tôda a parêde e as louças sanitárias. Na pia, duas torneiras, para água quente e fria. O aposento é bem amplo e muito confortável, com as instalações completas, no estilo.





NOTÍCIAS

A Rádio Inconfidência não mais apresenta "A voz da união árabe". No horário desta surgiu novo programa, em gravações.

★

As irradiações esportivas da Guarani serão apresentadas por Aldair Pinto e Eros Eduardo. Confirmado, pois, nosso noticiário a respeito, aliás fornecido em primeira mão.

★

E por falarmos em Aldair Pinto. O animador da H-6 vem batendo o recorde de animação de auditório, de segunda a sábado.

★

Uma vez por semana, a Rádio Diamantinense (em nova fase, sob a direção de Newton Rossi) está apresentando cartazes dos rádios belorizontino, carioca e paulista.

★

Aguardados em Belo Horizonte, para uma série de audições na Rádio Inconfidência, Nora Ney e Jorge Goulart.

UMA PERGUNTA E TRÊS RESPOSTAS:

QUEM VOCÊ MAIS ADMIRA NO RÁDIO?

ÉLZIO COSTA: — O Almirante, indiscutivelmente a maior "patente" do Rádio!

CÉLIA VILELA: — O Paulo Roberto, da Rádio Nacional.

JORGE AZEVEDO: — O Paulo Roberto, inteligente, bem sóbrio nos comentários e programas de finalidades sempre úteis à coletividade.

VICENTE PRATES ★ REVELA

Eu gosto:

- De escrever para o Rádio
- De ser útil a alguém
- De cinema
- De viajar
- De ler Carlos Drumond de Andrade
- De futebol
- De romances policiais
- Da noite
- Do meu lar
- De política

Não gosto:

- ★ *De novelas*
- ★ *De teatro de Comédias*
- ★ *De humoristas de rádio*
- ★ *De boates*
- ★ *Da melancolia dos bêbedos*
- ★ *Da geração "coca-cola"*
- ★ *De Mariquinhas e Maricotas*
- ★ *Do Rádio como diversão*
- ★ *Da vida pelo preço da morte...*

MINAS

WILSON ANGELO

BATENDO UM PAPO...

ONDE NASCEU?
— Inhaúma (antigamente município de Sete Lagoas)
DIA, MÊS E ANO?
— 18 de julho de 1932
QUANDO INGRESSOU NO RÁDIO?
— 1.º de agôsto de 1950
LEVADO POR QUEM?
— Por concurso
ACHA-SE BEM PAGO?
— Bem... mais ou menos
SE NÃO FÔSSE DE RÁDIO?
— Seria um bom contabilista
O QUE FAZ NO RÁDIO?
— Animador, locutor e rádio-ator
— QUAL O MELHOR PROGRAMA?
— "Música para o seu jantar" (das 18 às 18,30) na Rádio Cultura
QUAL É SUA CÔR PREDILETA?
— Azul
E SEU CLUBE?
— Aqui em Sete Lagoas, o Democrata. No Rio, Flamengo
SEU ESTADO CIVIL?
— Solteiro
O QUE MAIS APRECIA NA MULHER?
— Sua cultura e educação
E NOS HOMENS?
— Seu talento
— O QUE FAZ FORA DO RÁDIO?
— Estudo
QUAL O SEU PASSATEMPO PREDILETO?
— Leitura
SUA RELIGIÃO?
— Católica, Apostólica, Romana
SEU PRATO PREFERIDO?
— Quibe
O QUE MAIS GOSTA DA VIDA?
— Boas amizades
SUA ESTAÇÃO?
— Rádio Cultura de Sete Lagoas
SEU NOME, AFINAL?
— Fábio Cecílio.



Souza Júnior — sóbrio e categ... ...locutor da Rádio Inconfidência de Minas Gerais.

MUITO BEM!

● As boas reportagens realizadas por Jairo Anatólio Lima, para a Inconfidência, diretamente de Santiago do Chile, por ocasião das eliminatórias da "Copa do Mundo". O Jairo estêve perfeito, correto e cem por cento imparcial.

MUITO MAL...

● *Não raras vêzes, aparecem aqui em Belo Horizonte autênticas mediocridades, com a maior sem-cerimônia apresentadas como famosos e notabilíssimos artistas! E os nossos artistas são relegados a um segundo plano quando, pelo valor intrínseco e pela qualidade de seu trabalho, bem merecem uma situação mais digna e mais vantajosa.*

MANDE LOGO O SEU VOTO

Estamos iniciando, hoje, a publicação do cupom que movimentará a nossa "enquête" para saber dos leitores qual o artista mais querido de Minas. Conforme a REVISTA DO RÁDIO tem divulgado, o artista do rádio mineiro que alcançar maior votação, receberá um artístico diploma, a exemplo do que fizemos, em São Paulo, com João Dias e Waldemar Ciglioni. Mande logo o seu voto para a nossa redação, rua Santana, 136 — 1.º andar, Rio. Dêle dependerá por certo, a vitória de seu astro preferido.

QUAL O ARTISTA MAIS QUERIDO DE MINAS?

Voto em: ______________________

Votante: ______________________





Flagrante realizado quando da seleção de melodias carnavalescas, feita no Departamento de Turismo da Prefeitura, vendo-se os srs. Luiz Guimarães, Freire Júnior, Anselmo Domingos, Alfredo Pessoa, Dorival Caymmi e Léo Peracchi. AO LADO: dr. Alfredo Pessoa, num flagrante.

Houve Justiça no Concurso

No Teatro João Caetano, em espetáculo patrocinado pela Associação Brasileira de Rádio, teve lugar o julgamento das melodias carnavalescas de 1954. Uma comissão, formada por diversos homens do povo, deu sua opinião a respeito das melodias que mais se destacaram durante o Reinado de Momo. O resultado deu a Jorge Veiga duas vitórias entre os três sambas mais votados: o "Não posso mais" (1.º lugar) e "Pra esquecer" (3.º lugar). Coube a Raul Moreno, que não possui contrato em quaisquer emissoras, a segunda colocação, com o samba "A fonte secou".

No que se refere às marchas, a vitoriosa foi "Piada de Salão", interpretada pelo Blecaute, seguida de "Saca-Rôlha", da dupla Zé e Zilda, e o "Eu quero me rebolar", do repertório de Risadinha.

Como se observa, houve justiça no concurso promovido pelo Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura, tendo à frente o dr. Alfredo Pessoa. O resultado refletiu, efetivamente, as preferências populares. Entretanto, a dupla Zé e Zilda, julgando-se prejudicada, protestou em pleno palco do Teatro João Caetano, logo após conhecidos os resultados finais, chegando, mesmo, a afirmar, de público, que não mais participaria de outros concursos idênticos.









Zé da Zilda (protestou contra o resultado), Jorge Veiga (duas vezes premiado), Blecaute (vencedor das marchas) e Zilda do Zé (reforçou a opinião do espôso), sôbre o concurso.



PERGUNTAMOS A CECI AMARÍLIS

— GOSTA DE COZINHAR?
— Às vêzes
QUAL O NOME DE MULHER QUE MAIS LHE DESAGRADA?
— Eulália
SE PUDESSE TROCAR DE NOME, QUAL ESCOLHERIA?
— Tânia
SE ESTIVESSE NUM AVIÃO E SOUBESSE QUE ÊLE IA CAIR, DENTRO DE UM MINUTO, O QUE V. DIRIA?
— Só saberia no momento
O DIVÓRCIO É UM BEM, UM MAL OU UMA TAPEAÇÃO?
— Uma necessidade, em certos casos.

PELO TELEFONE

— Alô? Da REVISTA DO RÁDIO? Estou às suas ordens. Onde nasci? Em São Paulo mesmo e já completei 28 anos. Solteirinho, sim senhor. Minha diversão predileta? Tocar violão. E, quando há tempo, um bom exercício de remo. É uma delícia... Se eu não fôsse radialista? Acredito que seria um bom advogado. Não, não sou supersticioso e meu tipo predileto de mulher é a morena. Do que eu mais gosto? Escreva aí: um bom frango assado. Gosto muito da côr de rosa clara. Futebol? Torço pelo Palmeiras. No cinema, sou doido pela Rita, a célebre Gilda, lembra-se? Ou a "Salomé" se você quiser. Religião? Sou católico. No rádio? Gosto do Nelson Gonçalves e da Emilinha Borba. São formidáveis, você não acha? Por que vim para o rádio? Senti que possuia "jeito" para a coisa. Comecei na Bandeirantes, onde estou até hoje, muito bem, aliás. Espero ser um "cartaz" ainda, se Deus quiser. Sim, já gravei dois discos e estou preparando o terceiro. Fora do rádio? Sou funcionário público. Meu nome? Waldemar Roberto. Disponha.

NOTICIÁRIO SÃO PAULO

Até o momento, não se sabe ao certo quem é que Victor Costa escolheu para diretor-artístico da Rádio Cultura, arrendada recentemente ou melhor, segundo declarações dos irmãos Fontoura, vendidas suas 24 horas ao sr. Victor Costa. Vários nomes estão na berlinda, inclusive os de Paulo Leblon e Manoel de Nóbrega.

★

O casal Maria Amélia-José Rubens, da Record, está esperando a visita da cegonha.

★

Foi instalada no Rio a sucursal da Rêde Emissoras de Piratininga, ficando Ferreira Moisés à testa dêsse serviço.

★

A "estrelinha" da TV-3, Sônia Greis, foi a Rainha do Carnaval Paulista de 54.

★

Oliveira Júnior e José Dias são os repórteres cariocas contratados pela Panamericana. Diàriamente apresentam as últimas da Guanabara esportiva.

★

O cantor Orlando Ribeiro desligou-se da Nacional paulista e ainda está sem prefixo.

★

Ivete Jaime (rádio-atriz) e Paulo Bergamasco (locutor e sonoplasta) da Bandeirantes estão noivos.

★

Será que as loiras têm mais sorte? Assim ficamos pensando depois que encontramos Nilcéia Roger e Ceci Amarilis com os cabelos tingidos dessa côr.

★

A audição semanal de Dorival Caymmi, na Record, passou a ser transmitida às têrças-feiras, às 20 horas, com texto de Blota Júnior.

★

Percival Ferreira é autor da novela "Esquecimento", que a Rádio Piratininga transmite às segundas, quintas e sextas, tendo como intérpretes Maravilha Rodrigues, Reinaldo Santos, Agibail de Lourdes e outros.

★

Na Panamericana, Raul Tabajara apresenta diàriamente o seu comentário esportivo "Agora... falo eu".

Minas Carabeti é o novo contratado da PRH-9.

★

Lima Duarte e espôsa, Marisa, reformaram contrato por mais dois anos com a TV-3 e Emissoras Associadas, o mesmo se dando com o cantor Léo Romano.

★

A Bandeirantes voltou a transmitir "O Chalaça", boa criação humorística do cap. Barduino.

★

Blota Júnior e Egas Muniz são dois sujeitos de palavra, pois deixaram mesmo, definitivamente, de fumar. Ambos são magríssimos e agora esperam engordar ao menos alguns quilos.

★

Vai indo bem o repórter do ar Amauri Vieira, da Rádio Piratininga. Esperemos que o rapaz, faça carreira nesse setor.

CASOS & COISAS

Numa cena da TV, Murilo Amorim Corrêia deveria dizer ao bandido que o surpreendera descansando: "Largue a arma". Falou: "Largue a ALMA".

★

Luiz Gustavo devia entrar de óculos numa cena de TV. Mas esqueceram de providenciar o objeto com tempo e, à última hora, arranjaram um qualquer. Vieram uns óculos de grau elevadíssimo. Não houve remédio e o Tatá apareceu no vídeo, mas... quase não conseguia andar, sem enxergar nem um dedo além do nariz.

★

Na tele-novela "Falcão Negro", Romeu Feres fêz o papel de chefe dos guardas. Muito bem. Num dos combates com os bandidos, êle devia "morrer" logo, pois era esfaqueado com uma "peixeira" Romeu, no entanto, resolveu que não devia morrer instantaneamente e, mesmo levando facadas e mais facadas, distribuiu murros a valer na turma. Só então decidiu falecer.





SILVIO MAZZUCA — três vêzes premiado com o troféu "Roquette Pinto" (1951, 52 e 53) e considerado o melhor chefe de conjunto musical do rádio bandeirante ● AO LADO: João Dias no momento em que recebia o "Roquette Pinto" das mãos de d. Leonor Mendes de Barros, no Teatro de Cultura Artística de S. Paulo.

Cartazes da Rádio Bandeirantes

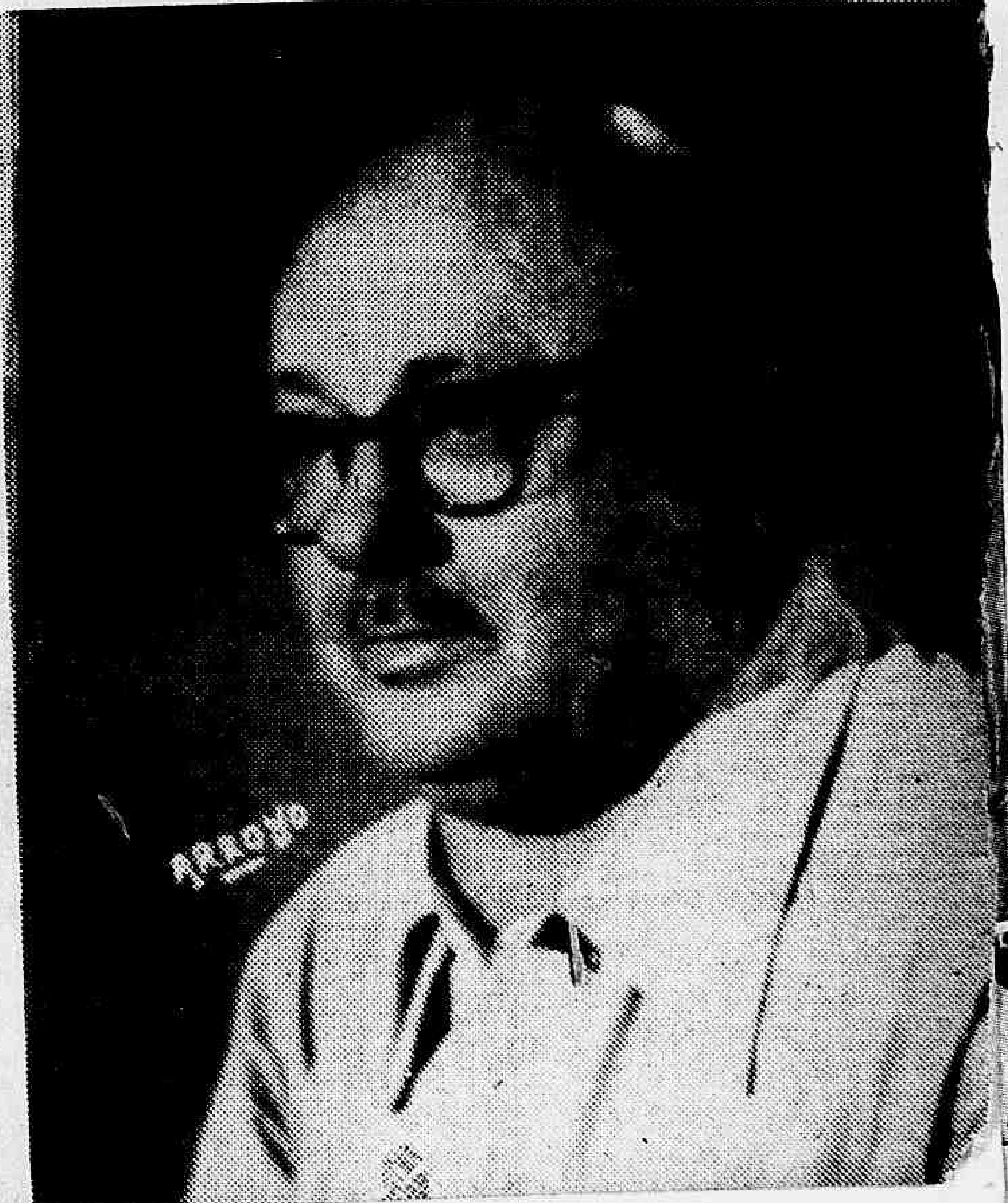
Acompanhando o ritmo de progresso de São Paulo, a Rádio Bandeirantes não se descuida de sua excelente programação, para manter o elevado índice de audiência tantas vêzes constatado.

Assim, durante êste ano, a PRH-9 vai lançar novidades em penca, já tendo contratado, entre outros valores, Aloísio Silva Araújo, o grânde criador do "Recruta 23" e outros sucessos.

Nesta página desfilam alguns dos cartazes da "mais popular emissora paulista", cujo quadro é um dos mais homogêneos. São figuras de destaque do prefixo H-9 e possuidoras de legiões de fans porque, em verdade, sabem conquistar o público.

OLGA SILVA é uma das mais aplaudidas cantoras de músicas populares do rádio paulista ● AO LADO: CAPITÃO BARDUINO, um dos grandes produtores de programas humorístico-satíricos.





SÃO PAULO

LOLITA RODRIGUES EM 3ª DIMENSÃO

ROTEIRO — Foi em Santos, sua cidade natal, que começou a cantar, na Rádio Atlântica. Desejava estudar medicina, mas formou-se professôra pela Escola Normal Padre Anchieta, de São Paulo. A música, todavia, tomou conta do seu destino. Formou-se, depois, pelo Conservatório Musical de São Paulo em piano e canto. Intérprete de músicas espanholas, criou fama, através das Emissoras Associadas, onde ingressou em 1946, atuando anteriormente na Bandeirantes e Cultura. Casada com o cronista de rádio Airton Rodrigues. Tem uma filhinha e continua cantando, agora, na Tupi e na televisão, canal 3. Premiada duas vêzes com o "Roquette Pinto" (1950 e 1953) como intérprete de música internacional.

SOM — Gosta de ouvir barulho de goteira, em noite de chuva, o barulho do mar e a voz meiga de sua filhinha. Detesta gritos histéricos ou ruídos noturnos que lhe perturbem o sono.

MÚSICA — Canções espanholas e brasileiras. Música sinfônica e de todos os ritmos, notadamente o bolero. Também aprecia o clássico.

RETRATO — Cabelos negros e longos, olhos verdes, tez morena clara e sorriso aberto. Altura, 1 metro e 68, calçado, 33.

TECNICÓLOR — Gosta de vestidos alegres. Côr verde. Prefere "tailleurs", grandes brincos. Nunca usou vestido roxo.



Retrato de Lolita Rodrigues

BIOGRAFANDO

ONDE NASCEU?
— *Em Mococa (Estado de São Paulo)*
DIA E MÊS?
— *7 de julho*
ALTURA?
— *1 metro e 68 centímetros*
PÊSO?
— *56 quilos*
NÚMERO DO CALÇADO?
— *36*
SOLTEIRA?
— *Sim*
GOSTA DE FAZER VISITAS?
— *De vez em quando*
SUA MELHOR DIVERSÃO?
— *Cinema*
PRATICA ESPORTES?
— *Não*
É RELIGIOSA?
— *Sim*
SEU PRATO FAVORITO?
— *Filé com batatas fritas*
É SUPERSTICIOSA?
— *Não*
SUA VIRTUDE?
— *Ser sincera*
SEU DEFEITO?
— *Ser demasiadamente caridosa*
GOSTA DE VIAJAR?
— *Muito*
SUA CÔR PREDILETA?
— *Branca*
SEU TIPO DE HOMEM?
— *Alto, moreno, olhos verdes e cabelos ondulados*
O QUE ADMIRA NA MULHER?
— *A feminilidade*
QUANDO VEIO PARA O RÁDIO?
— *Em abril de 53*
QUAIS OS CANTORES DE SUA PREDILEÇÃO?
— *Sílvio Caldas e Paulo Fernandes*
ONDE TRABALHA?
— *Rádio Cultura*
SEU NOME, AFINAL?
— *Maria Helena.*



PERGUNTA ZÉ FIDELIS:

QUEM SOU EU?

Sou aquêle que possui em altas doses a alegria de viver. E que, talvez por isso mesmo, tenha feito do humorismo o seu "modus-vivendi". Tenho verdadeira alergia por tudo que é tristeza: visita a doente, velório, entêrro, missa de 7.º dia etc. Gosto de ver as pessoas que me cercam sempre alegres, sempre rindo. Embora às vêzes exista alguma tristeza dentro de mim (falta de dinheiro, por exemplo) eu não a externo, para não ver caras azêdas na minha frente. Sinto-me imensamente feliz quando ouço espoucar o riso franco e sincero após um programa que transmito ou uma piada que conto. Sou, também, um boêmio inveterado, daqueles que ficam uma noite inteira ouvindo um violão bem tocado, uma voz bem timbrada, comendo bem e bebendo melhor. Por isso, sou convidado diàriamente para festas, reuniões familiares, churrascadas etc. Porque sabem que alegro o ambiente. Porque sabem que eu, com um bom copo na mão, começo a contar e a desfiar o meu repertório e vou até o sol raiar. Porque sabem que o meu título de "O Inimigo n.º 1 da Tristeza" é verdadeiro, no duro, mesmo. Se intitular-se um sujeito de alegre e divertido é cabotinismo, então sou o maior cabotino do mundo. E deixa as águas rolarem...

TV NA GAROA

A TV de Vanguarda do canal 3 lavrou mais um tento com a apresentação da peça "A morte do caixeiro viajante", de Artur Muller, em adaptação de Dionísio Azevedo. O principal papel estêve a cargo de Heitor de Andrade.



O maestro Nozinho é agora o responsável por tôda a parte musical do canal 7.



Cacilda Becker voltou a atuar na TV Paulista, de onde andou afastada. Está muito contente, pois com o dinheiro angariado na maratona promovida pelo canal 5 será concluido o filme "Floradas na Serra", de que é principal protagonista.



Os canais 3 e 7 transmitiram os filmes dos jogos Brasil vs. Chile e Brasil vs. Paraguai.



Tôdas as quintas-feiras, às 21 horas, a TV Record transmite um programa especial com a Rainha do Rádio Paulista, Isaura Garcia.



Aí estão Hélcio de Souza e Francisco Renato Duarte — dois locutores de cartaz, ambos do elenco da Nacional de São Paulo.



Raquel Martins continua brilhando na Nacional paulista.

FLAGRANTES DE SÃO PAULO ★

Mazzaropi é o caipira gozado e querido que faz rir e sabe emocionar os ouvintes da PRG-9



Virgínia de Moraes: é uma das figuras graciosas do elenco da Rádio Nacional paulista.



Odair Marzano continua em grande destaque na Nacional como correto galã de novelas.





Flagrante, na ABR, quando se procedia à contagem dos votos. O certame da REVISTA DO RÁDIO despertou um interesse fora do comum.

Prêmio Chico Alves Para Os Melhores De 1953

Conforme a REVISTA DO RÁDIO já divulgou, uma comissão de aproximadamente 50 pessôas, entre críticos e expressões ligadas aos meios artísticos, escolheu os artistas que, em sua opinião, foram "Os Melhores de 53". Antes, em votação popular, os leitores apontavam os seus preferidos, muitos dos quais também favoritos dos críticos. Aliás em sete categorias, o público e os cronistas estiveram de pleno acôrdo. A grande festa para entrega do Prêmio Chico Alves (uma estatueta de bronze) será realizada no dia 4 de maio, no Teatro João Caetano, revertendo tôda a renda do espetáculo para os cofres sociais da Associação Brasileira de Rádio.



OS MELHORES DE 53

Segundo a votação dos críticos, esta é a relação dos "Melhores de 53":

- ★ *ÂNGELA MARIA*
- ★ *CARLOS GALHARDO*
- ★ *LUIZ JATOBÁ*
- ★ *LÚCIA HELENA*
- ★ *CELSO GUIMARÃES*
- ★ *ÍSIS DE OLIVEIRA*
- ★ *ZÉ TRINDADE*
- ★ *HAROLDO BARBOSA*
- ★ *AMARAL GURGEL*
- ★ *CÉSAR DE ALENCAR*
- ★ *ODUVALDO COZZI*
- ★ *RAUL BRUNINI*
- ★ *ARY BARROSO.*



Manoel Barcellos, presidente da ABR, e João Melo, decano dos críticos radiofônicos, presentes à votação que elegeu "Os Melhores"



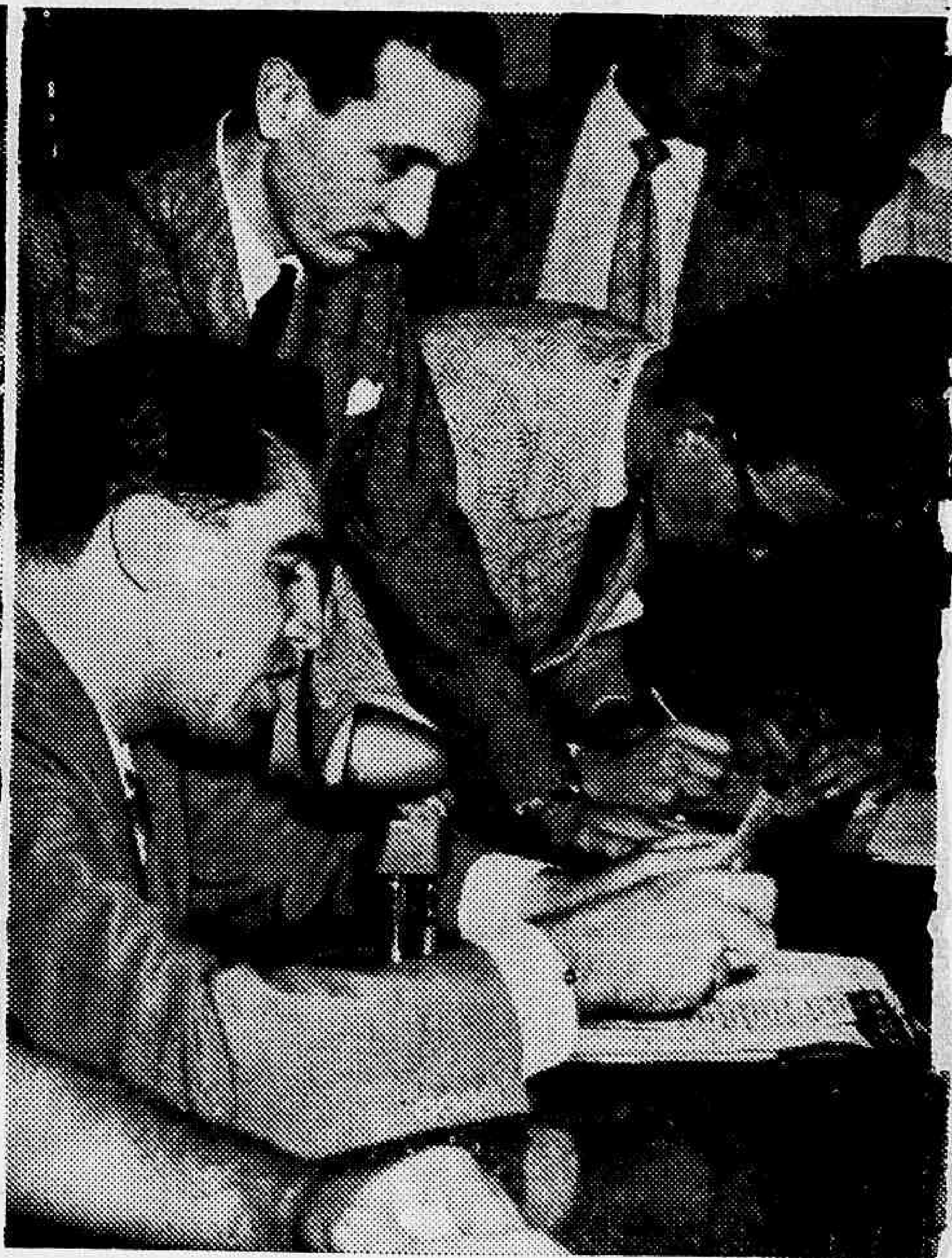
Antes da votação, conversam Al Neto, Genival Rabelo e Manoel Vasconcelos.



O Dr. Alfredo Pessoa foi um dos 1.ºs a votar. Sua cantora favorita: Emilinha.



Al Neto deposita sua cédula, sob as vistas de Claribalte Passos, F. Lopes e Sandim.



O Diretor desta revista, ao microfone, anunciou os resultados de tôda a votação.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 238
3 de abril de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

★ O nome de Ester de Abreu é nos dias atuais um dos mais populares do nosso rádio. Se já era conhecido, e querido, muito mais se tornou após o seu noivado com o Coronel Dulcídio do Espírito Santo Cardoso, Prefeito da Cidade. Aliando às qualidades artísticas os dotes de sua beleza natural, Ester de Abreu é um nome luso que o Brasil inteiro aplaude. Canta na PRE-8.

"LEVER-TIMENTOS"

A agência "Lintas", que movimenta tôda a divulgação dos produtos "Lever", decidiu concentrar sua promoção de vendas num programa humorístico destinado a dominar os índices de audiências em seu horário. Estabelecendo pesquisas contínuas e intensas, como de seu hábito, a "Lintas" chegou à conclusão de que a PRA-9, pelo seu conjunto de programas e elenco de comediantes, era a emissora indicada. Entregou-lhe, então, uma das maiores verbas de quantas existem no mercado da publicidade radiofônica. Daí nasceu "Lever-Timentos", programa realmente completo no assunto, produzido por uma dupla de renome: Haroldo Barbosa e J. Rui. Ouvimos a primeira audição e gostamos bastante. Boas piadas, humorismo são, críticas leves e bem encaixadas. Não há dúvida, "Lever-Timentos" é, no momento, um dos bons cartazes humorísticos de nosso rádio.

A CONSAGRAÇÃO DE GALHARDO

Carlos Galhardo vive atualmente a melhor fase de sua carreira artística. Não fôsse êle cantor veterano, dono de excelente fôlha de bons serviços pestados ao rádio e à própria música popular brasileira, e as três vitórias que acaba de obter bastariam para consagrá-lo definitivamente. O primeiro dêsses triunfos êle o conseguiu quando, sob os auspícios dos nossos confrades da "Revista do Disco", foi eleito o "Rei do Disco" de 1953. Em seguida, no certame que é um verdadeiro termômetro de popularidade e qualidade artística, laureou-se o "Melhor cantor de 1953" na votação dos cronistas especializados e no pleito realizado entre os leitores desta revista, com larga margem de votos sôbre os demais concorrentes. A consagração de Galhardo é, sem dúvida, o acontecimento radiofônico mais auspicioso do primeiro trimestre dêste ano.

Bilhete ao Leitor

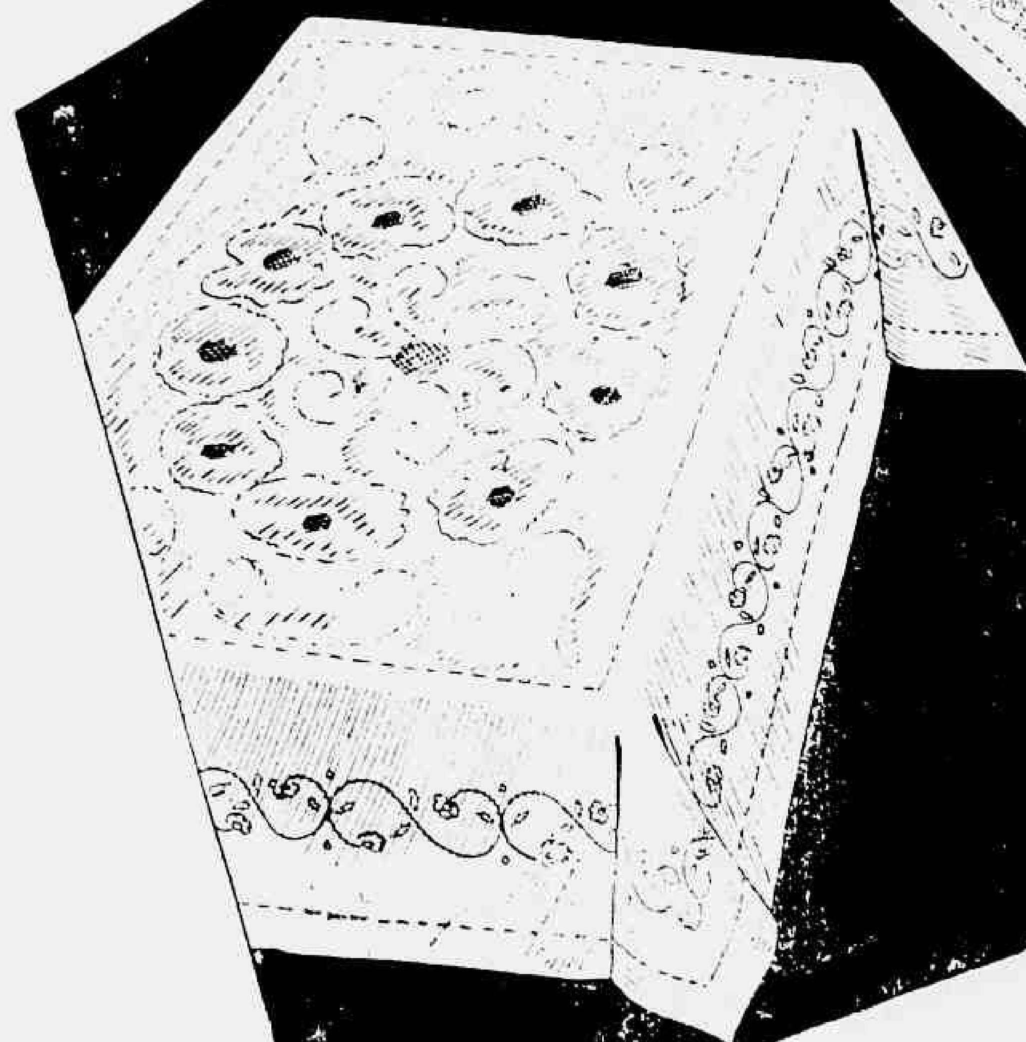
Novamente Manoel Barcellos vai candidatar-se a uma cadeira na Câmara Municipal. Da primeira vez, como sabe o prezado leitor, o presidente da A. B. R., por motivos óbvios, não conseguiu o seu intento. Agora, porém, concorrendo na legenda do PSP, partido do sr. Adhemar de Barros, o dirigente máximo (também) do Sindicato dos Radialistas tem grandes possibilidades de chegar ao legislativo da cidade. Em que se fundam essas possibilidades? No dinamismo de Barcellos, na tarefa incessante e gloriosa que êle tem cumprido em favor da numerosa classe dos radialistas, desincumbindo-se de cada empreitada com carinho e coração. Na Câmara Municipal êle certamente se empregará com essa mesma flama em defesa das mais sentidas aspirações do povo carioca. Por isso, prezado leitor, nós, que temos acompanhado a magnífica obra realizada por êsse moço, recomendamos ao eleitorado o nome de Manoel Barcellos.

CAMA E MESA





Fronhas
Lençóes Santista
Colchas
Cobertores
Tapetes





Guarnições para chá e jantar nacionais e da Ilha da Madeira e muitas outras "UTILIDADES PARA O LAR" você encontra na Secção de CAMA E MESA do...

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA 28 À 30

BIG!

UM

Sabonete

COM 6 PERFUMES DIFERENTES



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.